



UPPER
SCHOOL

KEEP MOVING FORWARD 2018

A large, vibrant circular graphic dominates the center of the cover. It depicts a sunset or sunrise scene with a warm orange and yellow sky and a dark horizon. Several hands are shown reaching upwards from the bottom, as if in a gesture of aspiration or unity. The graphic is framed by thin, overlapping white and orange lines.



RAMALLAH
FRIENDS SCHOOL

UPPER
SCHOOL

**KEEP
MOVING
FORWARD**

2018

CONTENTS

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
|  School Anthem 3 |  Head of School 4 |  Letter from The Board of Trustees 5 |  Upper School Principal 6 |  Upper School Deputy Principal 7 |  Middle School Deputy Principal 8 |
|  Office Manager 9 |  Secretary Office 10 |  Finance & Human Resources 12 |  From the Communications Department 13 |  IT Department 14 |  Facilities & Project Management 15 |
|  Teachers 16 |  Teachers Life 19 |  Support Team 23 |  Housekeeping 23 |  Faculty & Staff Group Photo 24 |  PTA 26 |
|  RFS: An IB World School 27 |  12 th Grade 28 |  12 th Grade 38 |  SENIORS Superlatives 42 |  PROM 48 |  11 th Grade 56 |
|  10 th Grade 68 |  9 th Grade 78 |  8 th Grade 88 |  7 th Grade 98 |  6 th Grade 108 |  College Counselor 118 |
|  المدرسة وحقوق الطفل 119 |  THE INTERNATIONAL SUPPORT 120 |  CAS 122 |  رياضة Sports 124 |  Midterm Tests 128 |  Bonfire 130 |
|  كلمة مجلس الطلبة 131 |  HALLOWEEN 132 |  EMERGENCY TRAINING 133 |  Theater & Drama 134 |  Upper School Spelling Bee 137 |  white gifts 138 |
|  CHRISTMAS DINNER 140 |  Christmas 141 |  Chapel 142 |  MON 146 |  LIBRARY 150 |  MAC LAB 152 |
|  Art 153 |  PERSONAL PROJECT EXHIBITION 154 |  In The Laboratory 156 |  Open Day 158 |  Trips 164 |  Yearbook Committee 166 |

School Anthem

أنشودة المدرسة

أ أنتِ الرِّياضُ الناضرة
أنتِ الدراري الزاهرة
قرار
دومي لنا يا أُمنا
وصرحك العالي السنا
ص صحت بنا من الخمول
صونوا النفوس والعقول
د دبت بنا حمية
دون جماها فتية
ق قُمنا إلى نيل العلاء
قُمنا ووفينا للولا
ا العلم سيف قاطع
العلم نور ساطع
ه أنوارك يا معهدال
أحبت بنا روح الأمل
أصدقاء
يا أُمنا دار العلوم
في حالك الجهل السوموم
بالعز مامر الزمان
يبقى رفيعا كل أن
ه هبوا بجد ونشاط
بالعلم ذا خير الصراط
لهدم أركان الضلال
كالأسد لا تخشى السزال
ق قُمنا إلى نيل العلاء
قُمنا ووفينا للولا
ا العلم سيف قاطع
العلم نور ساطع
ه أنوارك يا معهدال
أحبت بنا روح الأمل
أصدقاء
فَرَنْدِزِ السامي الذري
فابق المنهار للوري



Head of School

It is my pleasure to write the foreword to the 2018 Ramallah Friends School (RFS) Yearbook - a record in words and pictures of life at RFS. This book is a snapshot of life at RFS and in a small way demonstrates what RFS stands for which is articulated in our mission statement and values. We believe our values are paramount in guiding us in our day to day life. Ours is a diverse community and we appreciate and celebrate the fact that we are all different and celebrate each day our differences, our similarities, and our cultures.

Ramallah Friends School is unlike any other. I cannot think of a more appropriate place to have a school based on Quaker values - Peace, Equality, Integrity, Community, Simplicity, and Stewardship. It is these values that permeate the school. We believe that all people are equal before God regardless of gender, creed, culture, colour or social status and each person here is that of God to be nurtured. RFS is a remarkable school because of its history and because of its present. It started 149 years ago because a Quaker missionary woman could see the importance of education for girls in a place where there was none. Now more than ever the school has a role supporting peace where there are challenges to peace, equality where there is inequality, integrity in the face of occupation, simplicity in a complicated world and stewardship for the future because our students are part of the hope for Palestine.

In many ways we are a normal school - we have bells and books, lunch lines and exams, and morning assemblies and classes. But this is not the full story because this school is so much more because of the opportunities that we offer our students and some of these opportunities you will see reflected in the pages that follow.

School magazines are important. They record a cross section of the activities, events, groups and individuals which make up the culture and character of a school. The art work, the contributions and the photographs in this yearbook represent a slice of life at RFS. It is a life which our students have a right to look back on with a sense of pride and a sense of belonging. For some, this yearbook will be the first in their collection, for others it will be the last. Either way, it is a record for them to enjoy and to reflect on.

Our students enjoy numerous advantages at RFS, but perhaps more important than any is the support they receive from staff, parents and friends of the school. Too often, we, and they, take it for granted. Thank you to all who have contributed to our students' achievements and successes in 2017-18.

Regards,
Adrian Moody
Head of School



Jumana Thalji

Administrative Assistant to the Head of
School & Financial Aid Coordinator



Letter from The Board of Trustees

Written by Samer Shehadeh – Clerk of the Board of Trustees

The story of Ramallah Friends School begins in 1869 and is an unforgettable story of a relationship between four extraordinary people which lead to the development of what is considered to be the most significant Quaker School in the world. Eli and Sybil Jones traveled to Ramallah as evangelist Quakers to share their Quaker Christian beliefs and values with the Palestinian people. Their strong Quaker values meant that when approached by Miriam Karam to build a school for girls here in Ramallah they seized upon the idea and Miriam herself volunteered as a teacher from the beginning with Yacoub Hishmeh supervising the school from 1869 to 1886.

Together these four people initiate a school which over a century changed the lives of thousands of Palestinians through education. They planted a mustard seed - small, strong and steadfast enabling the inner light of all children to shine.

The successful development of the girls' school lead to the obvious question - what about the boys? The boys training home was started in 1901 with Khalil Totah being one of the first students to attend. The school closed from 1914 to 1919 during the 1st World War and American teachers were sent home for the duration. In 1919 the schools were reopened and renamed as the Friends Girl School and the Friends Boys School.

The schools remained open and steadfast during the 1948 Nakba offering housing, medical supplies, food and education to refugees. With a strong spirit the school community endured 1967 and all that was thrown at the Palestinian community. Buildings were damaged and rebuilt. During the first Intifada from 1987-1993 all schools were ordered to close and teachers and students met in homes for study to ensure the inner light of children is able to continue to shine.

Co-education in 1990 was the next major cultural change as the Girls School and the Boys School became Ramallah Friends School. Bringing both campuses together enabled brothers and sisters to attend as one school and enabled children to see each other as one community - all valued, all equal.

The Special education program was introduced in 1995 and strengthened the Quaker values already in place - simplicity, integrity, peace, stewardship and equality.

The IB Diploma Program was introduced in 1998 and enabled students to gain a world class curriculum at the cutting edge of new advancements in education for 11th and 12th grade students. The school then looked to its other programs and in 2011-2012 was authorized to teach the IB Middle Years Program and this year we hope to become authorized for the IB Primary Years Program and become one of a select group of schools world-wide to offer the three programs of the International Baccalaureate Organization.

Next year we celebrate 150 years of education in Palestine. From small beginnings we have come such a long way. The vision of Eli and Sybil was very much like the mustard seed. It is smaller than all seeds. But when it is grown, it is greater than all the trees (Mark 4:26-29). An idea which begins from humble beginnings can grow into something that is not only unexpected but great. And so we celebrate Ramallah Friends School and look forward to its continued presence in Palestinian community.



Upper School Principal

Dear Friends

It takes me a while to put together my words for the yearbook message. I usually write a few opening sentences, delete them, start over, and hope that this time my thoughts will flow. I get lost in the effort of sounding profound and wise, but in the end, I realize that simplicity delivers far more wisdom than big words and carefully crafted sentences.

In Palestine, we have no choice but to keep moving forward despite all the obstacles. And the RFS Upper School community is no different, despite all odds we keep at it, aiming higher, and aspiring to get better at what we do.

Another challenging year ends, but as we close the chapter, we reflect on the lessons learned, celebrate the achievements, plan ahead, and say goodbye to members of our community who are leaving us.

Many times, during the academic year, our students pushed forward. Class of 2018 secured acceptances in some of the best educational institutions worldwide. To date, our students collectively received over two million dollars in scholarships to prestigious universities, some obtaining full rides for the duration of their bachelor's degree.

Our teachers pushed forward as they pursued new approaches to teaching and learning; some pursued personal professional development enrolling in masters of arts of teaching programs. It is this kind of pushing forward that will catapult us into another one hundred and fifty years of service.

It goes without saying that as a community we continue to face challenges, but the collaborative spirit displayed by members of the PTA helped us overcome these challenges.

As the year folds, we say goodbye to an integral member of our community; someone who is a living example of the RFS spirit and values, Ustaz Jeries. It is going to be difficult to walk the school hallways without hearing his voice talking to students. It will take time to get used to passing by his office only for him not to be there. While to many of you, Ustaz Jeries is the school's deputy principal, the disciplinarian and the kind forgiving heart all in one, to me this is a mentor and a father figure who influenced my career choices since the age of 13 years old. At RFS we aspire to create life-long learners, and that is only possible when we have people like Ustaz Jeries, a life-long teacher. Ustazy, you will always be part of us, and be ready to get phone calls asking you for advice!

There aren't enough words to thank you for the support you give me as a community. I am truly humbled by your support and trust. Thank you for pushing me on days when this job seemed impossible to do. Thank you for pushing to move forward!!

In Friendship

Riyam Kafri AbuLaban '96
Upper School Principal

”

بالعلم وحده لا يحيا
الإنسان، بل لا بد من
التربية قبل العلم

“

أعزائي...

كنت في العام المنصرم قد كتبت كلمة وداعية خاطبت فيها عقولكم وقلوبكم، ورغم ذلك، وعلى ما انتابني في تلك اللحظات من مشاعر الحزن لفراقكم، إلا أن لحظة من الفرح أطلت من بين الغياب، حيث قدّر لي أن أعيش معكم سنة إضافية مليئة بالفرح والحب والإنجاز. وها أنا أعود من جديد، وتعود المشاعر ذاتها، وأنا أخط هذه الكلمات الداعية.

أحبائي جميعاً...

أكتب إليكم هذه الحروف، وأنا أتجه نحو مغادرة هذا الصرح العلمي الكبير؛ حيث أغادر المكان، لكنّ روحه تبقى في ما حييت، فالسنوات التي تزيد عن ثلاثة عقود من الزمن، كقيلة بأن تصهر روح الإنسان بروح المكان، ليتكوّن الثنائي الإنساني بكل قيمه ومنجزاته وإرثه الحضاري. وهنا يا أحبائي، اسمحوا لي أن ألقى في مسامعكم نصيحة أخيرة، أضيفها إلى قوافل النصائح السابقة.

أبدأ بالقول مقتبساً ومضمّناً، حيث إنه بالعلم وحده لا يحيا الإنسان، بل لا بد من التربية قبل العلم، فالأخلاق هي أول الحصون وآخر القلاع، وبدونها تنهار التركيبة الاجتماعية، ويسقط الإنسان في مستنقع التهميش والإقصاء والتقهقر. وإذا تحدثت الأخلاق مع العلم، ارتفعت راية التغيير، وانتصرت قوة المنطق على منطق القوة، وكان الفعل الحضاري مستمر التطور والتجدد والنهوض. فكونوا على يقين بأنه لا سلاح أقوى من سلاح المعرفة اللابسة ثوب الفضيلة والأخلاق. واعلموا أنه لا شيء يثير فرحي وشهوتي للفخر كتلك الصورة المشرفة عن مدرستكم، والتي تنقلونها معكم أينما حللتهم، فأنتم يا أبنائي الطلبة تغذون من أنشؤوكم بعظيم انتمائكم، وجيل صنيعكم المشرف، وبهاء إنجازكم داخل الوطن وخارجه، فكونوا كما أنتم، وكما عهدناكم، وظلوا سفراء الحقيقة، ورواد العلم والأخلاق، وسدنة الحضارة والرفق.

أما أنتم أيها الزملاء الأعزاء، فمكانكم في القلب عالٍ، ومكانتكم في الروح كبيرة، فقد كنتم أصدقاء وإخوة وأهلًا، فبعضكم كان من طلائي، ثم أصبح زميلاً لي في العمل، وهذا مبعث آخر من مباحث فرحي وحيي لكم، ومصدر من مصادر اعتزازي بكم، وأنتم تثبتون في كل يوم أنكم أبناء أسرة واحدة، تتقن لغة الاحترام، وتتقبل الآخر بكل ما فيه، وبذلك تكونون، زميلاتي وزملائي، بوصلة محبة دائمة، لا تشير إلا إلى الإخلاص والمودة والشراكة الحقيقية في الإنجاز. فاسمحوا لي أن أشكر كل واحد فيكم بما يليق به من عبارات الشكر والتقدير، وإن افترقنا بعد هذا المشوار الطويل في العمل، فإنه لا ينبغي أن نفترق روحاً ووعياً، فالزمالة مهد الصداقة الحقيقية، حيث إن الإنسان لا تقاس صداقته بعدد الأيام، بل بحجم إتيقانه لمفاهيم الصداقة، وسعيه الدائم على ترسيخ قواعدها، ولا يثبت اسم الإنسان بسنوات عمره، بل بمدى عطائه عبر تلك السنوات.

أعزائي الخريجين؛ إن مشاعري الأبوية تخبرني بمدى فرحتي بكم، فأنتم على أعتاب مرحلة أخرى مثيرة للحماس، وتحمل آفاقاً غير محدودة. أهنئكم وأدعوكم لتذكر أسرتكم من المدرسة، وكلّي أمل أن يمتد تأثركم الإيجابي بالحياة المدرسية إلى خارج أسوارها أيضاً.

أرجو لكم دائم النجاح والصعود نحو الأفضل، ولكم مني خالص الحب.

أستاذكم

جريس أبو العظام



Upper
School
Deputy
Principal

الفرندز مدرسة جديدة بالتأمل

على حبّ الفضيلة نشأت، وعلى ماء الأخلاق تغذت أغصانها، فحلقت في سماء العلم والإبداع، وطاولت وُريقات أغصانها الوارفة غيمات العطاء، فكثا في ظلالها متفنين، ومن جناها مُتَعَمِّين؛ هي مدرسة الفرندز التي تأسست بهدف توفير برنامج أكاديمي متميز للطلبة الفلسطينيين، فقد علّمتنا وما زالت تُعلّمنا بشغفٍ وحبّ طوال هذه السنين، وتمدّنا بالقيم التي هي أصل الحكاية، وشعلة البداية، فقبل العلم زرعت في نفوس أبنائها جذوة الحياة المنيرة بكلّ خُلُقٍ عظيم، وبكلّ فكرة سامية، وقيمة عالية، فأطلقت الفرندز للمجتمع أبناءها الخريجين؛ أطباء ومهندسين، مبرمجين ومعلمين، ومرّبي أجيال يحملون الأمانة، ويؤدون الرسالة، ويفرشون المستقبل للقادمين بورود الأمل وأزهار الياسمين.

ولمن يتساءل عن كوكبة العطاء في مدرسة الفرندز، فهو بالطبع يتحدث عن ثلّة من الذين اختاروا العلم رفيقاً لدروبهم، والعطاء سلاحاً لهم، واتخذوا من الأمانة جوازات سفرٍ تنقلهم إلى واحات البهجة والسرور، وهم يرون مواسم زرعهم تفيض خيراً وبركةً، فهنيئاً للعاملين في مدارس الفرندز، بما أخذوا على عاتقهم من مسؤولياتٍ جسام، كانوا الأجدر على حملها من بين أقرانهم في المجتمع، إذ رفعوا بريق النجاح خفاً، وامتشقوا عقولهم سيوفاً قاطعةً مسلطةً على رقاب الجهل، فانتصروا للمعرفة، وانحازوا للحقيقة، ووقفوا في صفّ الباحثين عن ذواتهم تحت شمس الله، فصمموا روائع الإنجازات، وأبدعوا أجمل صور التعاون والتكاتف، وانطلقوا من بيئة التعليم، إلى فضاءات المساعدة والإغاثة، فكانوا خير قدوة لمن حملوا أمانتهم، وكانوا حُماة الفكر والقيم، بما أثبتوه في كل مناسبة من مَدَدِهِم في شرايين المجتمع، وبما قدموه لأبناء شعبهم ووطنهم من خدماتٍ جليلة، ولغاياتٍ جميلة. فأنتم أيها الزملاء في المدرسة نبع العطاء السّيال، وأنتم خير القدوة والمثال، وعليكم تُعَقَّدُ الآمال، فكونوا كما أنتم في كلّ حينٍ وحال.

وبالسؤال عن طلبة هذه المدرسة، فإننا نجدهم يمتلكون مهاراتٍ وقدراتٍ أكاديميةً تجعلهم متفوقين على غيرهم من الطلاب، يتواصلون مع زملائهم ومعلميهم بطرقٍ فعّالة، فهم مستعدون بشكل دائمٍ لطرح الأسئلة حول المفاهيم الجديدة، وهم على دراية كاملة بما يدور حولهم من أحداثٍ، مشاركون في الحوارات الفعّالة؛ لأنهم متوازنون ومتأملون، باحثون ومنفتحو العقل. وعلى الرغم من حجم الثروة المعلوماتية الكبيرة المتوفرة لديهم، إلا أنّ ثورتهم للقفز عن حدود الزمان والمكان، تجعلهم تواقين دائماً لطلب المزيد، تدفعهم المبادرة، وتحركهم المثابرة. ولا يعرفون سبيلاً تقوّد إلى شيءٍ سوى الأخلاق والعلم، فانفتاحهم على الآخر وتقبُّله نابعٌ من إحساسٍ زرعه مبادئ المدرسة في نفوسهم، بأنّ الناس مختلفون في الفكر والاتجاهات، ولكنهم متساوون في الحقوق والواجبات، فلا التعصّب يجدُ طريقه إليهم، ولا الميول الدينية تحرفهم عن مسارهم الحقيقي، فأيمانهم بقدراتهم على التغيير نحو الأفضل، يميّزهم من التعامل مع الكلّ لا الجزء، واضعين نصب أعينهم هدفاً لا بدّ من الوصول إليه، وإن اتسعت الفجوات، وامتدت المسافات.

Middle School Deputy Principal

هدى شامية فرمند

نائب المديرية للمرحلة المتوسطة

”

مع تطورات القرن
الواحد والعشرين،
قفز الإنسان عن جهله
وعقمه الإبداعي، وأنتج
كل ما من شأنه أن يثبت
تقدمه على غيره من
مخلوقات الله

“

خطوة للوراء

كثيراً ما يقف الإنسان مع نفسه متأملاً، عائداً إلى أنفاق الذاكرة، نابشاً أدق تفاصيل روحه، حاملاً أثقالاً تراكمت عبر سني حياته، وهو في كل رحلة للوراء، ينشد البحث عن خيوط الأصالة الكامنة في تضاريس المكان والزمان، فيغسلها بماء الوفاء مما علق بها من غبار الحياة، ويقف أمامها ليرى فيها نفسه تعيد صورتها القديمة، وعندما يقارن مكونات تلك الصورة بما أضيف لها بعد مسيرة طويلة من العطاء والسعي نحو تحقيق أحلام لا يفتن لها الكثيرون من بني البشر، يجد البؤن شاسعاً، والمفارقة العجيبة ترخي جداولها على حروف الذاكرة.

فما بين الماضي والحاضر، تجد الغربة تفتس سعادة النفس، وتتكالب بأنيابها على لحظات كنا نلحظها ثابتة في معجم الأخلاق والقيم، فالثابت في عرف الماضي يصبح المتغير الوحيد في معادلة الحاضر، وتجد جيوش التحولات تدهم المكان، وتحتاج عروش الثبات، لتتقلب كفتا الميزان، ولتصبح الحقائق ضرباً من الخيال والفرضيات العدمية، فالصدق والأمانة والوفاء والانتماء والإخلاص، كانت معايير بديهية في قاعدة التوازن الأخلاقي، إلا أن اللافت في الأمر هو أن ميثاق الوفاء على ما يبدو أصبح قابلاً للجرح والتعديل، حيثما يكون لذلك حاجة، والأكثر غرابة في هذا الواقع، أن الضرورة لا تبيح المحظورات فقط، بل إنها تصبح مطلباً ضرورياً لضرورة التحول، والانقلاب على القيم التي كانت ذات يوم ظلاً ملاصقاً لأناس لا يفقهون سواها لغة مشتركة في تعاملاتهم.

مع تطورات القرن الواحد والعشرين، قفز الإنسان عن جهله وعقمه الإبداعي، وأنتج كل ما من شأنه أن يثبت تقدمه على غيره من مخلوقات الله، إلا أنه أخفق على ما يبدو في صياغة دستور الحياة القائم على روحانية الفكر، ونقاء السريرة، فاعتدى على الطبيعة وفك بها، ورفع شعار الحضارة والعصرية والعولمة، ولكنه نسي أو تناسى مع غلو كعبه في مجال إبداعه العلمي، أنه ينفخ في قربة مثقوبة، بعد أن دفن نوااميس الوفاء، وتفنن بالمصلحة والغاية الذاتية الآتية، ليكتشف ولو بعد حين أن الأقنعة تهزم تماماً كما تهزم البشرية، وأن كل الإضافات التجميلية لن تتمكن من إعادة النضارة للبشرة الهرمة، وعندئذ تصبح المراءوغات معركة فاشلة، حيث تتكسر طاولة المفاوضات، وتغدو المسافة بين الوجوه قريبة جداً، بلا حدود خشبية أو بلاستيكية، وما أصعب أن يتناظر فريقان دون كلام، وأن تتولى العيون عملية سرد الحكاية، فهناك تذوب اللغات، ولا يبقى سوى الثابت الأصيل.

حنان سعد

مديرة مكتب الإدارة



Office
Manager

”

في نجاحات هؤلاء المتميزين بجهودهم وثمره
تعيهم دون معيل.. لتقول أن من ليس له أب له
رب... لا تسأل

“



وفاء الأسمر

هناك فوق السحاب.. مَنْ يُعطي النور.. مَنْ يُعطي القوة.. مَنْ يُعطي الصبر.. مَنْ
يُعطي الأمل...

هناك في السحاب طريق طويل مُعبَّد بالشموع، تَنفِضُ الروح سلاماً له...
وتشمو فوق كل أوجاع الأرض عَظَمَتَهُ...

هناك فوق السحاب رَبُّ السَّمَوَاتِ والأرض.. يَنْظُرُ إلينا، وَيَتَأَمُّ لَنَا وَيُرْشِدُنَا...
يُهدِينَا طَرِيقَ الأمل بالإيمان... يُقَوِّينَا وَيَرَعَانَا.. نَعْمَ هُنَاكَ سَلام...

فحين نَرتطم بالخذلان ممن هُم حَوْلَنَا.. وحين تَقسو الحَيَاةُ مِمَّنْ هُم بِهَا.. حين
تَضيقُ الطَّرِيقُ أَمَامَنَا.. حين نَفْقَدُ الصِّدْقَ.. وحين يُوْدي بِكَ الخذلان إلى ذواتنا..
وليس إلى مَكَانٍ آخر... فهدَا سَلام.. فَمِنْ ذَاتِكَ وَصِدْقِكَ تَأْتِيكَ القوة.. مِنْ إِيْمَانِكَ
بِنَفْسِكَ بِالْإِيْمَانِ بِرَبِّكَ.. تَأْتِيكَ الحَيَاةُ.. فلا تسأل.

نور معدي

2017/2018

”

حين تستيقظ صباحاً في أيام الخريف، تنظر
للسماء فتجد القمر بدرًا، وفي الجهة المقابلة تشرق
الشمس، ليتعانقا معاً ينورهما مشكِّلين مشهداً
رائعاً لا يمثل سوى الخالق... لا تسأل

“

لا تسأل...

يَسْأَلُونَ عَنِ الْخَالِقِ، وَلَسْتُ أَدْرِي لِمَاذَا يَسْأَلُونَ!!!

حين تستيقظ صباحاً في أيام الخريف، تنظرُ للسماء فتجد القمر بدرًا، وفي الجهة
المقابلة تشرق الشمس، ليتعانقا معا بنورهما مُشكّلين مشهداً رائعاً لا يمثل سوى
الخالق... لا تسأل

حين تُعانق أغصان الزيتون القمر مُستمدة نورها من خيوط الشمس... لا تسأل
في تفتّح الأزهار.. في تساقط الأشجار.. في مُوُّ الأثمار... لا تسأل

في نجاحات هؤلاء المُتميزين بجهودهم وعُمره تُعيبهم دون معيل... لتقول أن من
ليس له أب له رب... لا تسأل

حين يُنبض قلبك سلاماً رغم كل المعوقات... لا تسأل

حين يُغطي الأرض لحاف من الصّباب تملؤها صفوة السماء... لا تسأل

حين تُغرد أسراب الطيور معاً، تملو وتهبط معاً، مُتحدة نحو قوتها... لا تسأل

حين تُشاهد رحلة الغابات وانقباضاتها وتضخياتها وآلامها وجمالها... لا تسأل

حين تذوق ثمار الطبيعة، وتغمض عينك لتقول: سبحان من أعطى... لا تسأل

حين ترى نور الله في عيون الآخرين رغم مآسيهم... لا تسأل

حين تُشتمل الحياة رغم الخذلان، ورغم الألم... لا تسأل

في خضرة الطبيعة... في خضرة الميلاد... في خضرة الموت... لا تسأل



نور معدي



فايدة رفيدي

للنجاح أناس يقدرّون معناه ، وللابداع أناس يحصدونه، لذا أقدر كل جهد
أراكم تقومون به، جميل أن تكونوا شموعاً تضيئون دروب الآخرين، وتسعون
بهذا العلم المكتسب من معلمكم إلى بر الأمان فبتعاونكم وحسن تعاملكم
ستعبرون قلوب أهلكم وتفرحون معلمكم .

تنسابق الكلمات وتتزاحم العبارات لتنظم حبل المودة الذي تستحقه مدارس
القرن 21 في السنة الثالثة على التوالي من خلال العمل مع هذه المنظومة
التربوية من إدارة وأساتذة وطلبة .

Finance & Human Resources



Ahmad Anbar
Accountant



Diana Khoury
Chief Accountant



Inas Al Taweel
Deputy Chief
Accountant



Lamis Abunahleh
Human Resources
Officer



Nafez Al Kawni
Finance and Human
Resources Manager



Sama Nasser





**RAMALLAH
FRIENDS SCHOOL**
Communications Office

From Left:
Mohammed Dawud
(Graphic Designer and Multimedia teacher)
Lama Murra
Fadi Abu Ni'meh
(Film teacher)

From the Communications Department

Our work at the Communications Department is spread across both Lower and Upper campuses and leads us into every classroom, hall, event and activity in pursuing our goal to feature and emphasize all of our staff and students' daily accomplishments. RFS is one school on two campuses, with almost 1400 students attending this year, which makes it impossible for our camera to capture all those beautiful moments together and that is why we rely on many of our colleagues (teachers and administrators) on both campuses, who have been greatly helpful in assisting our department from behind the scenes.

Walking in to classrooms is always a pleasing site at RFS. Inside every room we find another group of excited young learners eager to know more. Inside every hall we find students, teachers and administrators gathered in a wonderful moment of silence- a Quaker tradition RFS has kept since its establishment 150 years ago. The various RFS events that are organized by staff every year always have something new and result in lots of smiles on students' faces. Every activity at RFS is unique in its own way; Back to School Party, Bonfire, Open Day, Christmas Events, Mother's Day, Senior Prom, PYP End of Unit Celebrations, White Gift Bake Sales, MYP Personal Project Exhibit, and many more with each activity becoming a Ramallah Friends School tradition as it grows year after year.

My colleague RFS' Alumni Relations and Communications Officer Lama Murra is seen every day searching both campuses enthusiastically for these candid moments to share with our community all around the world. As a Communications Department it is our pleasure to share once and again the success stories that our students and staff create together every day.

But our work does not stop there, we work on strengthening Alumni Relations and organizing Alumni events, motivate local and international media outlets to feature RFS and its many successes, modernize the school's official branding, and much more that is not always obvious to those outside our offices. This year we took on some new projects that include gathering RFS Archive, and moving ahead with RFS Memorabilia Project which offers specifically designed RFS souvenirs for our community including alumni, students and Friends in Palestine and soon in USA.

Besan Jaawan
Communications and Development Manager



Besan Jaawan
Development and
Communications Manager

Lama Murra
Communications and
Alumni Relations Officer





IT Department Accomplishments 2017/2018

By Salim Zughayer, RFS IT Manager

Our work and responsibilities at the RFS Information Technology (IT) Department are spread out over two campuses and cover more than 45 classrooms, serving almost 200 staff members and 1400 students. We began the current academic year by setting a yearly plan with specific goals, and we are glad to be ending this year with many accomplishments.

As part of RFS mission towards achieving Excellence in Education, where Quaker education calls for high academic standards and a willingness to experiment with new methodology and curricula, and in line with our commitment to bring innovative educational methods to Palestine; we have taken many IT-related initiatives this year.

We officially initiated a relationship with Microsoft and will be introducing students, teachers, and staff to free access and the use of Microsoft's educational applications. This will enhance our overall administrative and educational work for all those involved. We have also joined the International Cisco Networking Academy, joining more than 9000 institutions in 170+ countries around the world that are certified to offer the network academy's curriculum.

RFS afterschool programs now offer two separate programs in cooperation with Mind Craft Innovation Studio Palestine, which are aimed at inspiring children to build on their natural curiosity through hands-on learning in Engineering for Kids, bringing science, technology, engineering and math to kids in a fun and challenging way. Robotics also brings to young students easy-to-use coding software and engaging STEM challenges.

Inside classrooms, Middle School students are learning hands-on multimedia production through smartphone technology; while in the Lower School, students learn coding alongside other necessary computer skills. In addition, major changes are continuously implemented on the RFS Edunation platform, which has proven very useful for students, parents and teachers alike.

We look forward to more accomplishments next year.



Amal Abu Nimreh

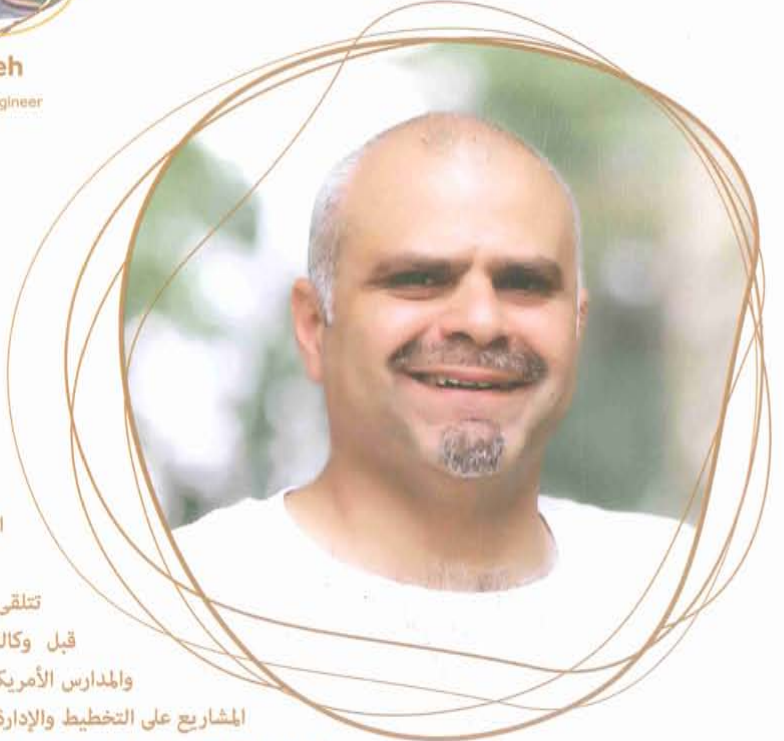
Facilities and Projects Engineer



Hilal Sabaneh

Facilities and Projects Engineer

Facilities & Project Management



Farhat Muhawi

يعمل طاقم إدارة المشاريع والمرافق على العناية بمنشآت المدرسة المختلفة من أبنية وأنظمة تشغيل وساحات وملاعب وذلك من خلال توفير كل ما يلزمها من متابعة وتقييم وصيانة وتطوير بغية توفير أجواء مناسبة وصحية، وإزالة أي معيقات لسير العملية التعليمية وتقديمها بسلاسة وأمان في الحرمين كليهما.

تتلقى المدرسة العليا (الثانوية والمتوسطة) منح سنوية من قبل وكالة التنمية الأمريكية - الفرع الخاص بالمستشفيات والمدارس الأمريكية في الخارج (USAID/ASHA). ويشرف قسم إدارة المشاريع على التخطيط والإدارة لهذه المنح بطريقة تشاركية وتوافقية مع كافة الأطراف ذات العلاقة كالإدارة والمعلمين والمستخدمين ومجلس الآباء ولجنة البناء بغية تحديد الأهداف والأعمال والانطلاق في التنفيذ. من الجدير ذكره أنه وبعد عدة سنوات من تلقي هذه المنح وتنفيذ العديد من المشاريع، ستبلغ المدرسة قريبا واقعا جديدا تكون فيه كامل مساحة المدرسة البالغة (23,000 متر مربع) قد تم استغلالها من حيث المكان والوظيفة سواء على شكل أبنية وساحات وملاعب ومناطق خارجية تعليمية وبيئية. وذلك يتحقق بعد اكتمال عدد من المشاريع قيد التنفيذ كالحديقة البيئية ومنطقة التعليم الخارجية (Quad). إن هذا الواقع يتطلب التفكير بخطط ورؤى جديدة تحدد التوجهات المستقبلية لاستثمار المنح المقدمة.

في هذه الكلمة المقتضبة، أود تسليط الضوء على أحد المشاريع قيد التنفيذ والذي سيعمل على تقليل الإنفاق وتخفيف العبء المالي، إضافة لكونه مثالا تعليميا حيا لحدى طرق استغلال الطاقة المتجددة، إذ تم مؤخرا - وبعد عدة شهور من التقييم والمراجعة للعديد من العروض الفنية والمالية - توقيع اتفاقية مع إحدى الشركات المحلية المتخصصة في تركيب أنظمة الخلايا الشمسية، وذلك لتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع توريد وتركيب خلايا ضوئية فوق أسطح خمسة من مباني المدرسة العليا بقدرة تفوق 150 كيلوواط. وتعتمد الية هذا النظام الجديد على ضخ ما ينتجه من كهرباء في الشبكة المحلية، وخصم ثمن ما تم ضخه من فاتورة الكهرباء المستحقة على المدرسة. ومن حيث الجدوى، سوف يتم توفير نصف ثمن استهلاك المدرسة الثانوية من الكهرباء (وهو ما يعادل توفير حوالي \$40,000 سنويا). . ينتهي المشروع خلال العام الحالي ومن المتوقع استرجاع تكاليف المشروع الابتدائية بعد 4 سنوات من بدء التشغيل.

”

ستبلغ المدرسة قريبا واقعا جديدا تكون فيه كامل مساحة المدرسة (23,000 م²)

“

هلال سباعنة

إدارة المشاريع والمرافق



Abdallah Lahlok



Fatima Arafat



Hatem Ulayan



Ibrahim Abu Laban



Islam Hussein

Arabic



Moayyad Deek



Ramzi Shaheen



Saleh Darraj



Samar Izzat



Sana' Abed

T

E

A

C

H

E

R

S



Amer Natsheh



Khalil Harb



Mira Salama



Miraj Othman



Nadeen Ayoub

**Social
Studies &
Humanities**



Nuha Ackall



Odette Asfour



Rizq Armoosh



Sabrin Tamimi



Shireen Esmail



Waleed Ghazzi



Anan Barghouthy



Balsam Munir



Farouq Nazer



Jaffal Zahran



Joulaine Daibes



Mahmoud Khalil



Science



Manar Daibes



Nidal Quran



Raed Shehadeh



Rose Salhi



Sameer Abu Al Rub

T

E

A

C

H

E

R

S



Jadi Abu Neme



Galina Barghouti



Jadi Abu Farha



Mohamed Abu Ayyash



Mohamed Daoud



Art



Computer



Counselors



Mohammad Joulani



Samah Zakkak



Chris Akel



Dana Nusseibeh



Jalal Odeh



Abla Jabaji



Adam Rafidi



Aliaa Dar Ammar



Amal Arafat



Hanan Wuhush

English

Library



Laila Ibrahim



Maher Shalabi



Samah Hussein



Tamam Quran



Hamzeh Torlage

T

E

A

C

H

E

R

S



Mohammad Aasi
Coordinator



Susan Hamdan



Tamara Mesmar



Omar Ezzughayyar



Rasha Ghabin

Learning
Support

Volunteer



18 *Shorag Khodour*



Khetam Hasan
Assistant



Maymanah Shawwa
Assistant



David Grundy



Dalia Isaieed



Ghadeer Awwad



Hana Salloum



Mohammad Habbas



Mohammad Salim



Math



Physical
Education



Salem Izz



Sally Shatara



Shadi Abu Latifeh



Ihsan Rimawi



Kholoud Diabis



Tareq Hamayel

T E A C H E R S L I F E









Agenda
Ringer: Fix Mistakes
Reading Ibrahima
Comprehension Questions
* that
* because

T E A C H E R S S L I F E



Abdallah Nakleh

Akram Odeh

Marwan Ghaith

Marwan Rabi

Mohammad Shneineh

Naser Abu Rahmeh

Nassar Washaha

S U P P O R T T E A M



H O U S E K E E P I N G



Tamer Harfoosh



Othman Musleh



Mohammad Joudeh



Kareem Assi



FRIENDS BOYS SCHOOL

مدرسة الصداقة للبنين



إذا ما أردت أن تحلق عاليا فلا تدع قدمك تتعثر بالصصى

من القضايا التي لم تكن موضع خلاف على أهميتها وتعتبر إحدى مقومات الصمود، وأثبت الوجود لشعب مرّ وما يزال في ظروف صعبة واحتلالية حاولت جاهدة إخماد هويته وطمس ملامح وجوده تمثّلت في التعليم. فعلى مدار تلك العقود العجاف وعلى الرغم من قساوتها، كان الشعب الفلسطيني يتصدّر أكبر نسبة متعلمين مقارنة مع الدول العربية إذ اعتبر التعليم قضية مقدسة تخدم الوطن والإنسان. وقد لعبت المدارس الخاصة وعلى رأسها مدرسة الفرندز - والتي تمتد جذورها إلى أكثر من مائة عام - دورا مهما ساهم في تطوير التعليم في فلسطين، ووفّر فرصا لخلق قيادات فلسطينية ساهمت في التنمية. ولم تكتف إدارات المدرسة المتعاقبة على مواكبة التطور وتقديم الأفضل للارتقاء بمستوى نوعية التعليم، وتمثّل ذلك في تطوير البنية التحتية وبناء القدرات وتقديم بيئة تعليمية جاذبة وصحية وآمنة وجامعة لأبنائنا لتشكّل حالة فريدة من نوعها ليس فقط في فلسطين وإنما على امتداد دول المنطقة. ومما يزيد من تميزها تغليف العملية التعليمية بمبادئ الكويكرز والتي نفتخر بتسيخها وممارستها في المدرسة.

إننا كمجلس أولياء أمور في هذه المدرسة العريقة نرى أن صعود الجبل يعد من الأمور الصعبة، إذ يعترضك العديد من العقبات والتي قد تجعلك في بعض الأوقات تتراجع ولا تكمل المسيرة، لكننا نؤمن أيضا بأن البقاء في القمة أكثر صعوبة، إذ تتراكم جميع العقبات التي صاحبت صعودك لتضاف إليها تحديات المكوث في القمة، وأهمها منافسة الذات ومواكبة التطور العلمي والمعرفي وغيرها من المحددات المختلفة.

وتشكّل عناصر العملية التعليمية والتي تتكون من إدارة ومعلمين/ات وطلبة وأهالي المتغيرات الرئيسة للحفاظ على الحالة الفريدة التي تحدثنا عنها، وكذلك المكوث في القمة. وهذه العناصر تكون مجتمع الفرندز حيث لكل فرد دوره ومهام ومسؤوليات ساهمت في إبقاء بيارقها مشرّعة، حيث أصبح هذا التكامل جزءاً أصيلاً من إرث المدرسة على مر الزمان، ونعتقد بأن المدرسة ما كان لها أن تصل إلى تلك المرحلة لولا جهود وتضحيات ومثابرة جميع مكونات هذا المجتمع. وقد تجلّى ذلك في العديد من قصص النجاح التي أظهرت عمق النهج التشاركي وممارسة قيم التسامح والمسؤولية والخدمة والعمل التطوعي، وكان آخرها في العمل الجاد في صياغة الخطة الاستراتيجية والتي نأمل لها أن ترى النور قريباً. وفي سياق متصل، واكب ذلك تطور في توفير البرامج الدولية وما يرافقه من تدريبات مستمرة وبناء بنية تحتية متطورة لتواكب استحقاقات المرحلة الجديدة، فشهدنا أبنية للمرحلة الوسطى، ونشهد حالياً بناءً جديداً للمرحلة الدنيا، وهكذا تخطو مدارس الفرندز خطوات ثابتة وراسخة تسعى من خلالها إلى تقديم كل ما يمكن من أجل أطفالنا خاصة وللفلسطين عامة.

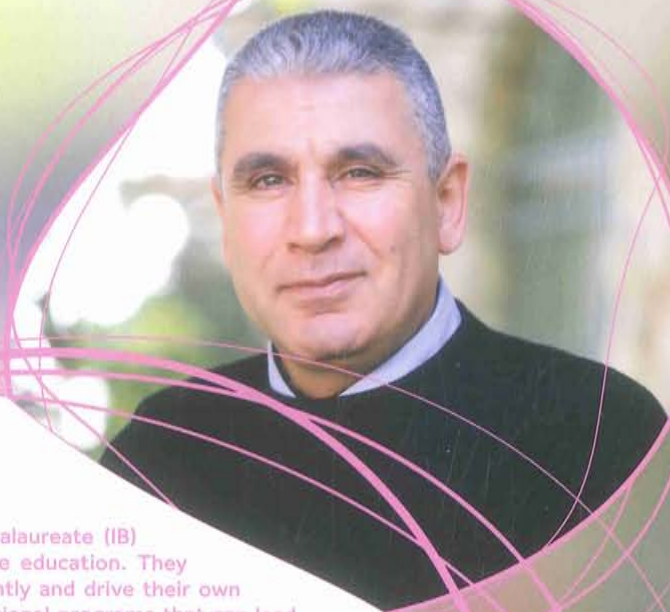
وفي الختام، يؤكد مجلس أولياء الأمور على الحفاظ على الموروث الثقافي والقيمي والوطني الذي ميّز مدارس الفرندز، باعتبارها منارة أكاديمية طليعية ذات صبغة فلسطينية، ونشد على أيادي من يراكم على الإنجازات ويذل الصعاب. ونهني كلمتنا بتقديم الشكر الجزيل لمجلس الأمناء وإدارة المدرسة والمساعدين/ات، وطاقم المعلمين/ات، والموظفين/ات لما يبذلونه ويقدمونه من أجل مستقبل أبنائنا، ولا يسعنا في نهاية هذه الكلمة إلا أن نتوجه بالشكر الجزيل لأحد أركان المدرسة الأستاذ جريس أبو العظام على عطائه وانتماه للمدرسة مع قناعتنا بأن هذا الشكر لا يمكن أن يفيك حقل يا استاذنا الفاضل.

عودة زهران
مجلس أولياء الأمور
مدارس الفرندز
2018



Ramallah Friends School: An IB World School

By Luai Awwad, Upper School IB Program Coordinator



Students at International Baccalaureate (IB) World Schools are given a unique education. They are encouraged to think independently and drive their own learning. They will take part in educational programs that can lead them to some of the highest ranking universities around the world. They will become more culturally aware, through the development of a second language, and they will be able to engage with people in an increasingly globalized, rapidly changing world.

IB World School students develop strong academic, social and emotional characteristics. They are also likely to perform well academically – often better than students on other programs. The International Baccalaureate offers many benefits to teachers. IB teachers are given access to high quality professional development that encourages critical thinking, self-reflection and dedication to lifelong learning and continuous improvement. They are Also given access to innovative and diverse education frameworks, unit planners, teaching resources and evaluation tools. Teachers are also given access to certification and degree programs offered by highly respected universities worldwide. Teachers have access to pedagogy known to produce students who are motivated to continue inquiry and lifelong learning, beyond school study.

International Baccalaureate programs aim to do more than other curricula by developing inquiring, knowledgeable and caring young people who are motivated to succeed. We strive to develop students who will build a better world through intercultural understanding and respect. IB program frameworks can operate effectively with national curricula at all ages; more than 50% of IB World Schools are state-funded. The IB programs are different from other curricula as they encourage students of all ages to think critically and challenge assumptions. They develop independently of government and national systems, incorporating quality practice from research and our global community of schools.

Programs also encourage students of all ages to consider both local and global contexts, also developing multilingual learners.



Class
“A”

12th
Grade



FRIENDS BOYS SCHOOL

مدرسة الصبيح للذكور



Class of
2018



Aida Shawwa



Ali Mahmoud



Basil Nasir



Emily Dahdah



Hanadi Haj Yaseen



Katia Abdel Qader



Khaled Yasin



Laila Atta



Layan Nasir



Layth Bhaisi



Loor Salhi



Mahfouz Karout



Malak Shehab



Maureen Husary



Nataly Jomaa



Nizar Haj



Qais Abu-Ein



Salah Qurt



Sara Issa



Shahd Sawalhi



Tala Barghouti



Tala Malouf



Yara Tucktuck

12th Grade Class "A"



Class
“**B**”

12th
Grade

12th Grade Class "B"



Ahmad Khairy



Anmar Rifa'i



Daoud Salah



Elizabeth Moughrabi



Fayez Basalat



Firas Abdallah



Hussein Zladeh



Ibrahim Ghazal



Jihan Hussein



Katia Joubran



Lareen Othman



Loura Awayes



Marc Hussary



Muna Bseiso



Natalie Al Jubeh



Selena Hussein



Selina Rabah



Sireen Ali



Sujood Shbat



Wael Atallah



Class
“C”

12th
Grade

12th Grade
Class "C"



Adam Khaldi



Ala' Masharkah



Ali Afifi



Danya Dahadha



Fadi Yousef



Haneen Al-Sayed Ahmad



Ihab Mogannam



Ilin Jabara



Jenan Afaneh



Lora Assi



Miora Tannous



Nadine Bahour



Ramzi Jaber



Rizek Khoury



Rula Saffarini



Salma Mousa



Sara Khatib



Sara Yasin



Class
“D”

12th
Grade

12th Grade
Class "D"



Abdullah Al-Deek



Dana Mikkawi



Hiyam Ghneim



Ibrahim Abu Ghazaleh



Ibrahim Jarrar



John Rukab



Lana Shaltaf



Lian Atyani



Mahmoud Zughayer



Najeh Saadeh



Nakhleh Shquier



Sabina Mousa



Sama Jarai



Sandy Salameh



Shukri Kuttub



Suhayb Quneibi



Yara Abu Khadijeh



Yazan Habayeb



Class
“E”

12th
Grade

12th Grade
Class "E"



Ashraf Mjalli



Buraq Khalili



Celine Maayeh



Dara Dajani



Fares Abu Kishek



Gina Al-Karablieh



Haya Zarf



Mohammad Khawaja



Nabil Taweel



Natalie Hanania



Nizar Abu Shararah



Nora Sadeddin



Sarah Amro



Tareq Daher



Yara Abu Yousef



Yasmin Al-Najjar



Yazan Al-Habeel



Yazan Mimi



Yazeed Hirzallah



Abdallah Al-Deek

Adam khaledi

Ali' Masharkah

Ahmad Khairy



Aida Shawwa

Ali Al-Afifi

Ali Mahmmod

Anmar Rifai



Ashraf Majalli

Basel Nasir

12th Grade

17
YEARS
AGO



Burqa Al Khalili



Celine Maayeh

Dana Mikhawi



Dania Dahadha

Daoud Salah

Dara Dajani

Elizabeth Maugrabi



Emily Dahalah

Fadi Yousef

Furie Abu Keshek

Tayez Basalat



Tiras Abdallah



Gina Al-Karablieh



Hanadi Haj-Yuseen



Haneen Ahmad



Haya Zarf



Hiyam Ghneim



Hussien Bader



Ibrahim Abu Ghazaleh



Ibrahim Ghazal



Ibrahim Jarrar



Ihab Mogannam



Ilan Jabra



Jenan Afaneh



Jihan Hussein



John Rukab



Katia Abdel Qader



Katia Joubran



Khaled Yasin



Laila Atta



Lana Shaltaf



Lureen Othman



Layan Nasir



Layth Bhaishi



Lian Altyani



Leor Salhi



Lora Aasi



Laura Awayes



Mahfouz Karout



Mahmoud Zughayer

Malak Shehab

Marc Husary

Mourven Husary



Miora Tannous

Mohammad Khawaga

Mina Bseiso

Nabil Taweel



Nadine Bahour

Najeh Saadeh

12th Grade

YEARS
AGO



Natalie Al-Jubei

Natalie Hanania



Nataly Jomaa

Nizar Abu Shurora

Nizar Mohammed

Nora Saadeddin



Qais Abu Ein

Ramzi Jaber

Rizek Khoury

Rula Saffarini



Sabena Mousa

Salah Qurt

Salma Moussa

Sama Jarai



Sandy Salameh

Sara Issa

Sara Khatib

Sara Yasin



Sara Amro

Selina Hussein

Selina Rabah

Shahd Sawalhi



Shukri Kuttab

Sireen Ali

Suhayeb Qunaibi

Sujood Shbat



Tala Barghouti

Tala Malouf

Tareq Daher

Wael Attallah



Yara Abu Khadijeh

Yara Abu Youssef

Yara Tucktuck

Yasmin Najjar



Yazan Alhabeeb

Yazan Habayeb

Yazan Mimi

Yazeed Herzallah



School's worst nightmare



Chemistry HL



Kind-hearted

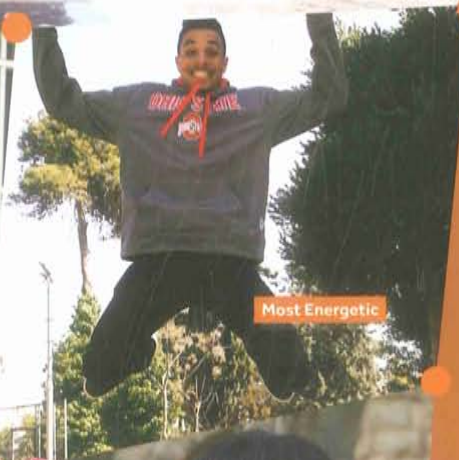
SENIORS Superlatives



Most likely to Be MW



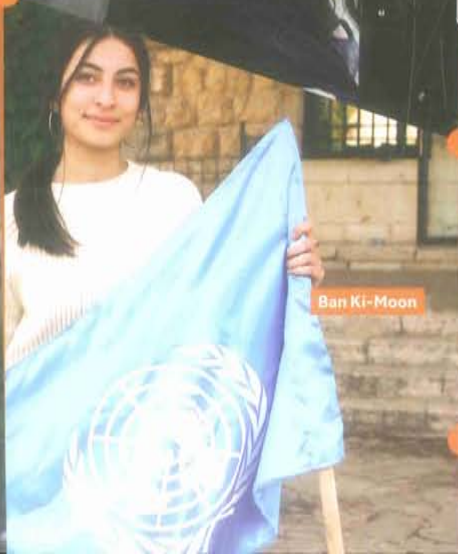
Most likely to lose his temper over a poke



Most Energetic



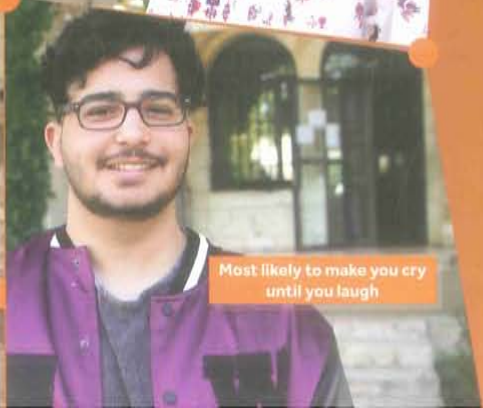
Paristinian



Ban Ki-Moon



Most beautiful



Most likely to make you cry until you laugh



ma benfa3 emi ra7
tshuf el shehadeh



Snapchat Queen



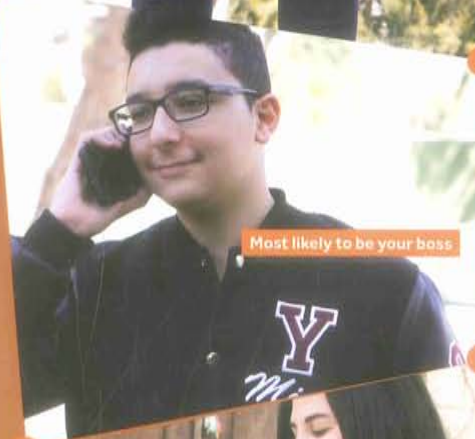
Bedi 2b3at el personal
statement la Birzeit



Loudest Laugh



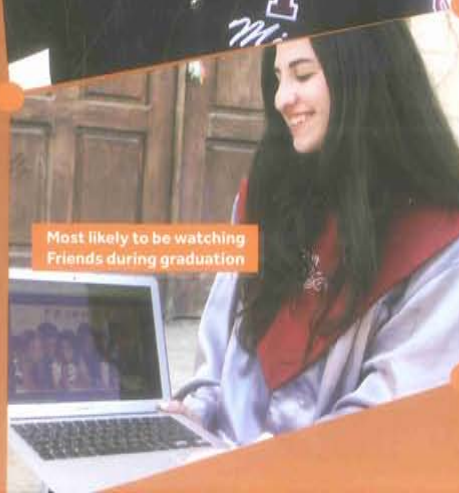
bedna nru7 3a jabal el shiekh



Most likely to be your boss



Ditch Queens (sorry mama)



Most likely to be watching
Friends during graduation



بغمزة بوقع خمسة

Future designer

RF5 Students' Information Headquarters

Blondie

Future Filmmaker

SENIORS

Superlatives

Most likely to take Chris' job

Most likely to win an Oscar

Most likely to beat you up

El Sameen Zafleh

Most likely to ditch their husbands and live together

Purest Heart

نورينا 30

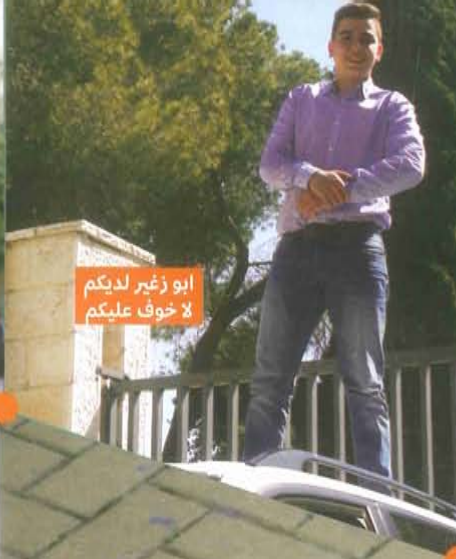
Meme Queen

ba3ed el IB

Lord Unicorn



ليش معصب؟



ابو زغير لديكم
لا خوف عليكم



Palestinian version of Tuba
(لبس)



اسعاف ميدان



Most likely to pass out at
The Weeknd's concert



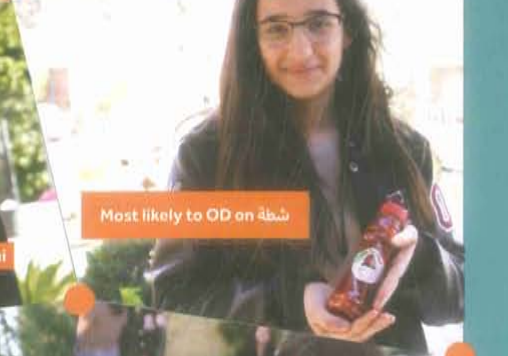
شركة الاتصالات
الفلسطينية



Most likely to argue
with herself



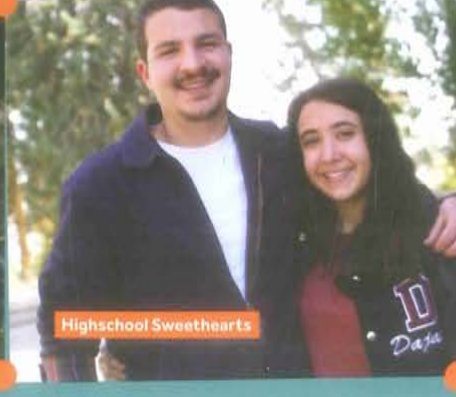
Sukkara akhi



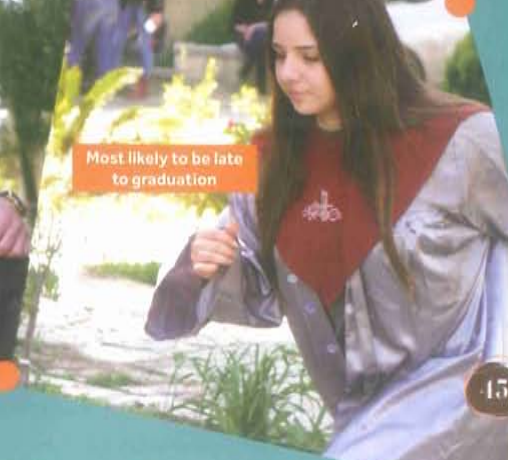
Most likely to OD on شطة



ملك الأغاني العراقية
التركية اللبنانية



Highschool Sweethearts



Most likely to be late
to graduation

Most likely to become a musician

Quietest

جاسوسة أستاذ جريس

SENIORS

Superlatives

Business in the front, Party in the back

Baby Face... بنت الخوخ

Inappropriate emails

ملكة الانصاف والاغورات

جوسيا چرل XOXO

Most likely to pass out at a party

ملك التشبيك

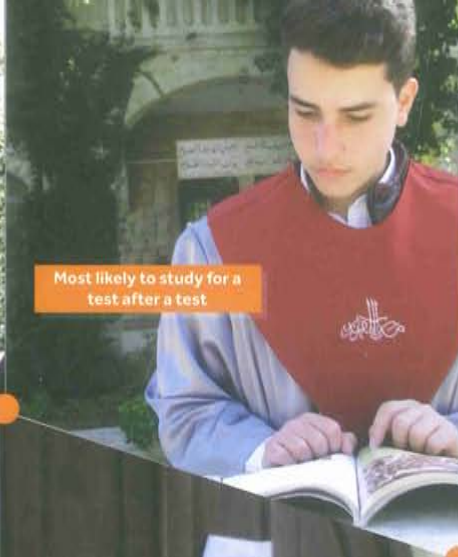
سنفورة الدفعة

Most likely to never stop taking the SATs

El Zula 3a Math Studies



The girl boys don't get over



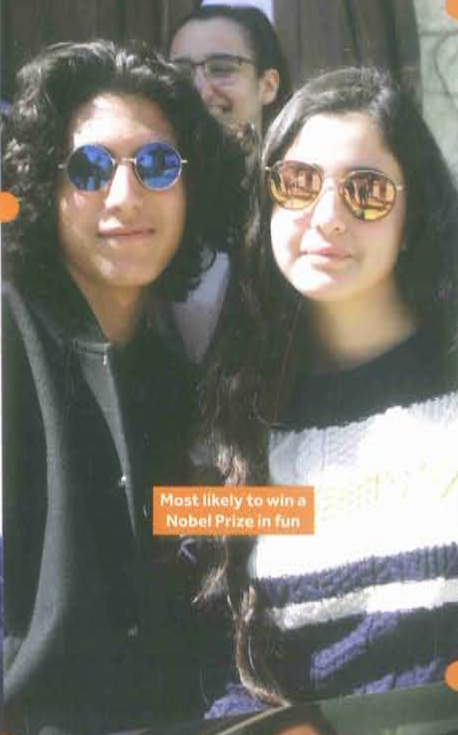
Most likely to study for a test after a test



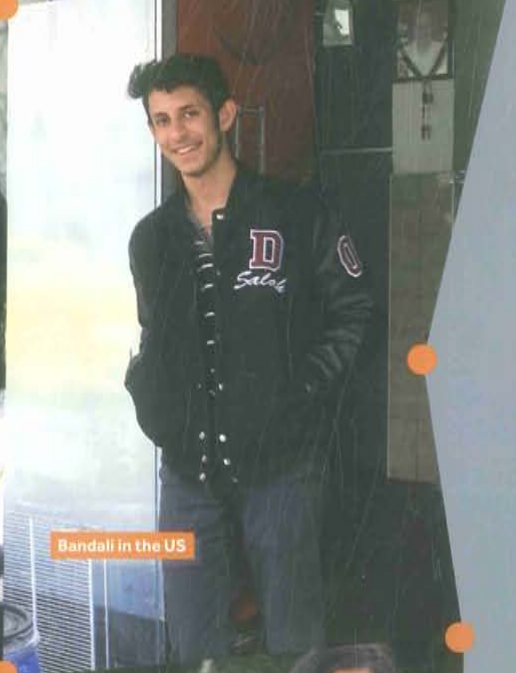
Most likely to be a starving artist



أول حد يوصل على المدرسة



Most likely to win a Nobel Prize in fun



Bandali in the US



Most likely to become a Starbucks addict



Everyone's first crush



شوقير الدفعة



سرّها في صمتها



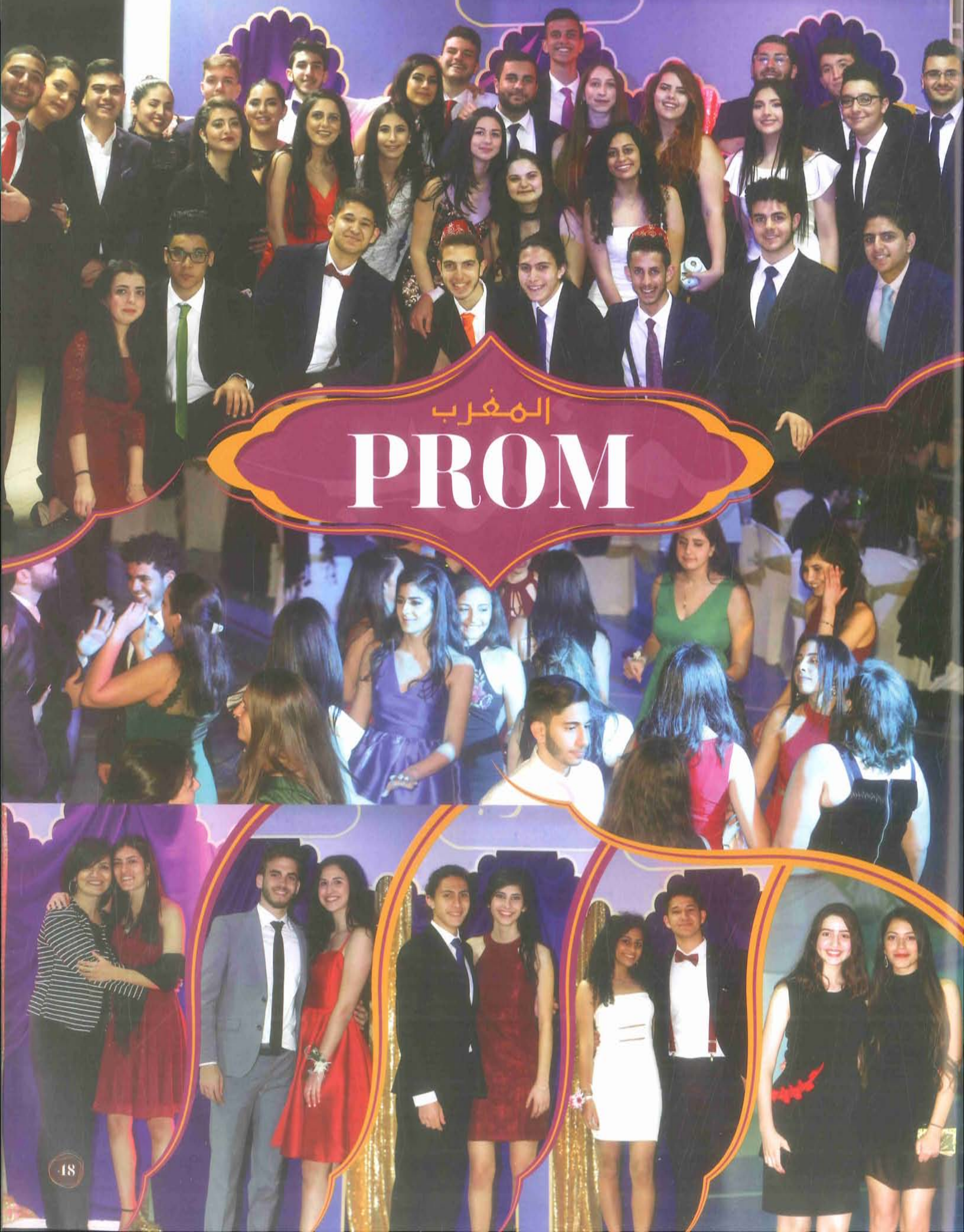
Most likely to succeed



Most likely to ditch her wedding for a Russ concert



Most likely to lead a revolution



المغرب

PROM





المغرب
PROM







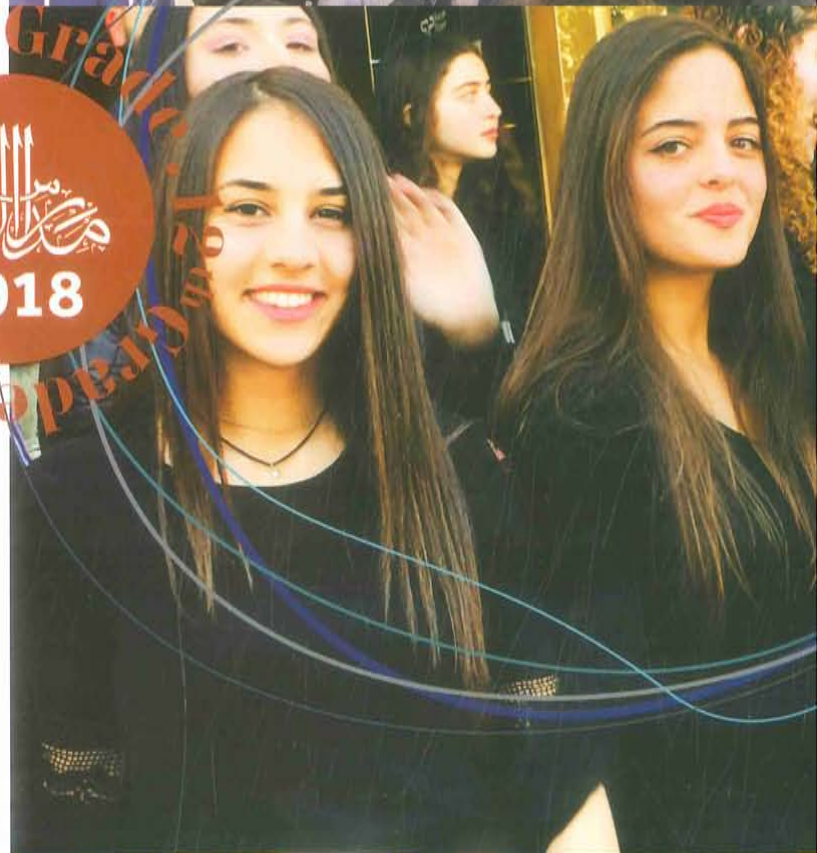


Twelve Years, Same Spirit

I vividly remember week one of first grade, the introductions, the games, classes, laughs with new friends, tears as our parents left and so much more. Although it has been 12 years since that week, somehow it is all the same again, but the classes are much more challenging, the laughs are with older friends; and, well, the tears still exist, but mostly from laughing too hard or from realizing that our Friends School journey is coming to an end.

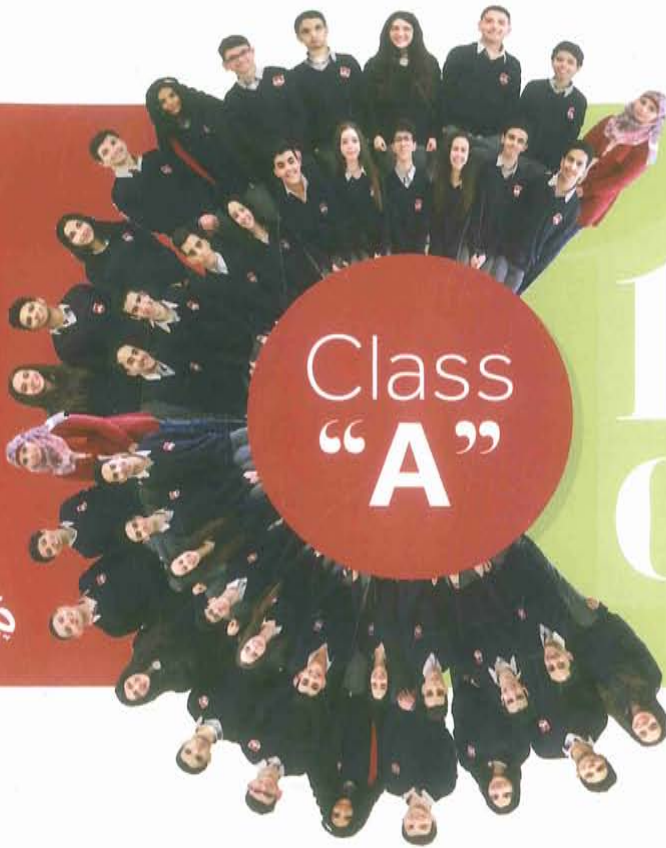
So much has happened since those initial days; as a group, we had the chance to add friends to our family while we unfortunately had to bid our sincere goodbyes to others as well. Despite all that, we maintained the same spirit, we stayed together through the ups and downs and made it to this exciting day. As we all embark on our separate paths, I am definite that the bond we created over so many years will remain and grow even stronger across continents and oceans. We have learned so much together, and from each other, and now it is time to broaden our horizons and engage the world with our deeds. I wish you all the best of health and luck.

With love,
Nadine Bahour









Class
"A"

11th Grade



Abdallah Khalili



Ahmad Bassalat



Ameer Hussary



Amro Abu-Ein



Anton Zakak



Balquees Alqaisi



Jana Abbas



Jeries Albandak



Joud Abu Homos



Joud Hanoun



Layal Abdulrazeq



Muhamad Doufesh



11th Grade
Class "A"



Basil Hawash



Carla Hajal



Carol Khoury



Dana Masri



Hala Assaf



Hamza Awad



Omar Fino



Saif Nasereddin



Zaid Anabtawi





Class
"B"

11th Grade



Alaa Najjar



Dara Sabi



Firas Anabtawi



Hala Abu Ghazaleh



Karim Shalabi



Khaled Doufesh



Mirah Abu Laban



Nour Ghanem



Omar Khatib



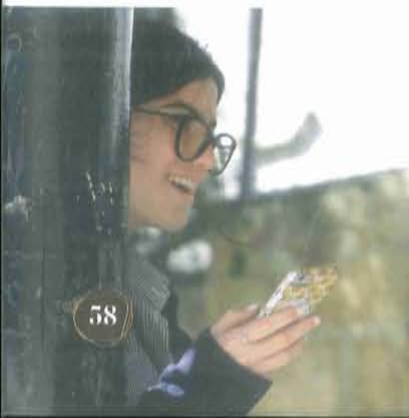
Sandra Anani



Sary Hammad



Tareq Muallem



11th Grade Class "B"



Khaled Ismaeel



Laila Albina



Loor Amin



Lour Yasin



Maya Al-Jaber



Maya Qurt



Waleed Kamal

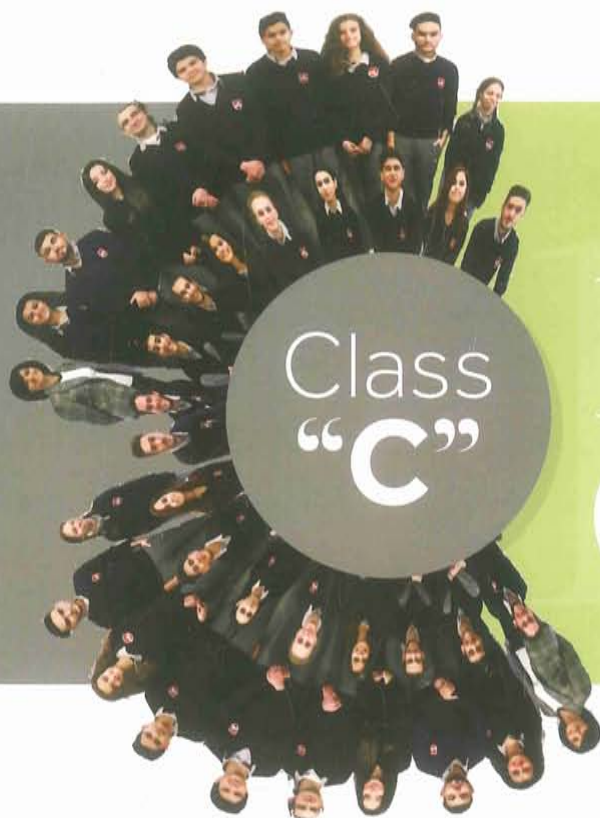


Yasmin Karout



Model School Building
مدرسة النموذجية
2018 & 2019





Class
"C"

11th Grade



Daleen Khalili



Dara Kharraz



Fuad Shehadeh



Hadi Masrouji



Hilmi Samarah



Ibrahim Awad



Nadeem Barghouthi



Noor Hammoudeh



Nour Eid



Omar Aref



Rami Khaled



Xena Maayah



11th Grade Class "C"



Ibrahim Zaghal



Laura Daromar



Lubna Abu-Rahma



Majd Khaldi



Marcel Shamsoum



Mohammad Saleh



Yazan Abu Hijleh



Yousef Sharif





11th Grade



Ahmad Ismail



Ahmad Ziadeh



Alice Malouf



Bashar Abu Eqtaish



Basil Mari



Belal Daqqah



Rakan Sakakini



Rami Arafah



Sabine Saadeh



Saif Saif



Saleem Asbah



Violette Banda



11th Grade
Class "D"



Fadi Abu Hommos



Greciella Masaad



Joud Touqan



Lutfi Zubi



Moneer Sayegh



Motaz Mimi



Yasmin Jubran





Class
"E"

11th Grade



Ahmad Jarrar



Amro Hamid



Daoud Izz



Diana Hummaid



Layan Shinanah



Liza Hussary



Sharbel Shqair



Shihab Shihab



Taleen Elayan



Waleed Abu Hijleh



Warrd Nour



Yasmine Hassan



11th Grade
Class "E"



Marian Elsayegh



Michael Shamieh



Mira Siniora



Nadeen Alami



Nader Abbas



Sarah Hjouj



Yousef Al-Mubaied





يشكل الطلاب الحجر الأساسي للمجتمع، وطلقة الانتفاض والتغيير، ولعل حراهم هو الذي ينبش الفكر من الأعماق، ويجعل منه عملاً مطبقاً على أرض الواقع. عند النظر إلى الطالب مجرداً مما حوله نجد أن لا قيمة له، إلا أن تجريده يعد من المستحيلات، حيث إن كينونته هي نتاج المنظومة التي تحيط به، المتجسدة بمبادئ البذور التي انطلق منها. فعادة ما نجد الطالب يصور أهله على أنهم الشعلة التي يهتدي بها، ومركز القوة والتحكم الذي يتكى عليه في أعماله كافة. حتى وإن كان ذا شخصية متمردة أو مستقلة، إلا أن دهمونه لا تسمح له بتجاهل حاملة الرحم التي ألقت به على هذه الحياة، والأب الذي لطالما شكل له سنداً في بدايات حياته.

إن الأهل يشكلون دوراً مهماً في حراك الطلاب وتفاعلهم، وهم في الحقيقة العامل الأساسي الذي يسهم في نقل عقولهم من اللاوعي إلى الوعي، ومن الخيال إلى الواقع، لإبعاد الأوهام التي قد تؤدي إلى وضع الأبناء في متاهات لا مخرج منها، والاصطدام بواقع غير مثالي. ولأن المجتمع لا يخلو من السلبية، فقد يكون الأهل هم من يخلقون هذه الأوهام، فنجد شريحة من الأهل تتجمع لتكون عناصر إحباط في مخيلة أبنائهم، فهي بدلاً من أن تخلق شباباً واعين متمردين على الآفاق المحدودة التي رسمت لهم، بل وتحدي العقبات للانطلاق إلى العمل الجدي والمثابرة بإبداع هادف، بانين مجتمعاً صحيحاً يتمرد على الواقع الظالم والقمعي بطبيعته، نجدهم يقفونهم داخل حجراتهم الضيقة التي تسهم في تحجير عقولهم وإخمادها.

ولأننا في مجتمعنا الفلسطيني تحديداً، نخضع لأساليب بربرية قامعة فرضها علينا الاحتلال، فإننا نعيش في أحد المجتمعات التي هي بأمس الحاجة إلى من يدفع الطلاب فيها إلى مواجهة الواقع لا الهروب منه، ولعل القوة التي تستطيع إنهاؤه هي التي شكلت له أساس الراحة والأمان في البيت منذ نعومة أظفاره، إلا أن واجبه لا يتوقف داخل أسوار حديقة المنزل فحسب، وبين أدراج الصفوف الخشبية في المدرسة، بل عليها أن تمد الطاقة إلى خارجها ليختلط مع باقي أتربة الأرض الاجتماعية والثقافية والسياسية. أهاليها الأعزاء، أنتم محرك العزيمة وطاقتها، فكونوا النور الذي يضيء أعيننا، والدرب الذي يمشيه متماسكين يداً بيد نحو تحقيق الحلم الكبير، الحلم الذي لطالما لا نستطيع تحقيقه دون أرواحكم الخالدة في أرواحنا.

سبين سعادة





تعتبر مدرسة الفرنرز مؤسسة شاملة، تساهم في تنمية مهارات وشخصيات ومعارف وسلوكيات وقيم طلبتها، فهي مجتمع مصغر. فمدرسة الفرنرز تلعب دوراً كبيراً في تثقيف طلبتها وزيادة معارفهم من خلال تجاوزها لحدود المناهج التي يتم إقرارها، واعتماد مدرسوها على وسائل التعليم الفعال.

ومن خلال تجربتي كطالب في مدرسة الفرنرز فإنني أعتقد أنها الأكثر قدرة بالمقارنة مع غيرها من المدارس على تهيئة طلبتها للانخراط في المجتمع، والمنافسة في سوق العمل بعد التخرج منها، ويرجع ذلك إلى فلسفتها ورؤيتها وأساليب ووسائل التعليم التي تعتمد عليها المدرسة، والتي تقوم على تنمية التفكير النقدي والإبداعي وتطوير مهارات طلبتها وليس فقط تزويدهم بالمعارف والمعلومات.

وبصفتي نائب رئيس مجلس الطلبة في المدرسة فإنني أرى أن وجود مجلس للطلبة منتخب هو تعبير وممارسة للحياة الديمقراطية التي تؤمن بها المدرسة، كما يساهم في تعزيز مشاركة الطلبة الفاعلة في الأمور التي تهمهم.

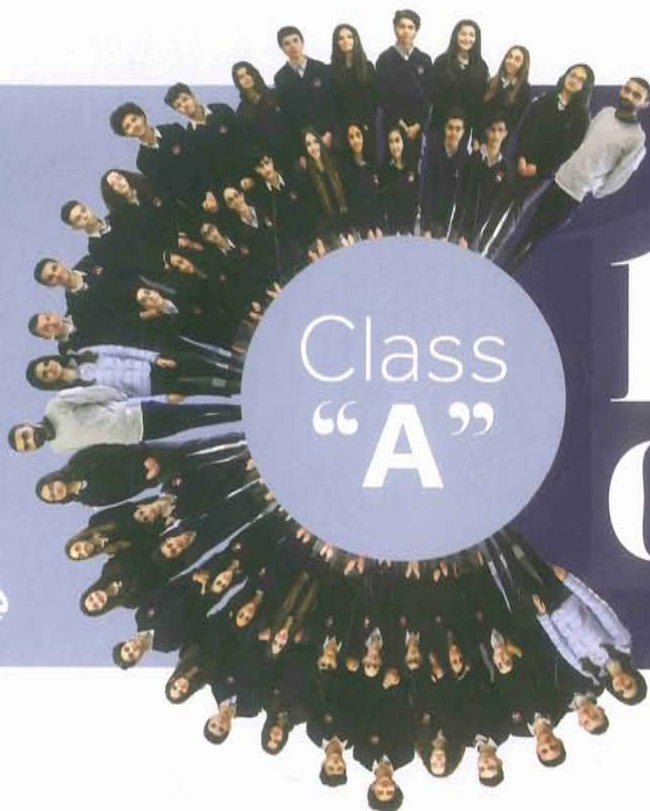
بشار قطيش

ها نحن نعيش الصعوبات والتحديات التي لربما لم تبدأ بشكلها الحقيقي بعد. ها نحن نعيش ونتعلم ونكتسب العلم والأدب من بين السطور والتجارب الحياتية، فها نحن نشغل دور الطالب والطالبة ودور المراهق والمراهقة، والرجل والمرأة الذين هم في بداية مسيرة الحياة، وهذا بالطبع بفضل من كان وكانت بمثابة الأم والأب والأخت والأخ والصديقة والصديق لكل من هؤلاء، هم الذين غاثوا الأساس في وصولنا إلى هذه المرحلة من وعي وعلم عما هو في الحياة وما هو في الكتاب، وكذلك بفضل من كادوا أن يكونوا رسلاً. شكراً بكل ما تحمل الكلمة من معنى إلى صانعي الأجيال، نعم إنهم المعلمون، هم المضحون الذين يطمحون إلى هدفهم وهو غرس نبات صالح بهدف حصاد النجاح في الحياة.

ها نحن قد وصلنا إلى آخر خطوة في درجة الحادي عشر وما بقي من تعب هو إنهاء الدرجة الأخيرة، ومن بعدها نكون قد أنجزنا بالفعل مرحلة من حياة كل طفل في هذا العالم. نعم، ما بقي لنا إلا القليل في المدرسة، ولكن ما هو داخلها من ذكريات ومعلمين هو بالطبع قطعة من القلب والعقل تبقى معنا في مرور وصعود درجات الحياة المختلفة. سنة 2019 انتظرنك كثيراً إننا قادمون.

زيد عنتاوي





Class
"A"

10th Grade



Adam Ameen



Adnan Katkhuda



Amelia Haj Saleh



Aseel Musleh



Bassem Khalili



David Izz



Majd Ziadah



Maria Dabbah



Michel Rantissi



Mizyana Mushasha



Nada Anabtawi



Noor Odeh



Zein Abu-Hijleh





Fadi Kuttab



Faisal Abu-Ghazaleh



Hadeel Ashhab



Hania Mahmoud



Karam Al-Deek



Mahmoud Salah



Omar Qatamesh



Phillippe Diab



Qais Barghouthi



Sara Abu Yousef

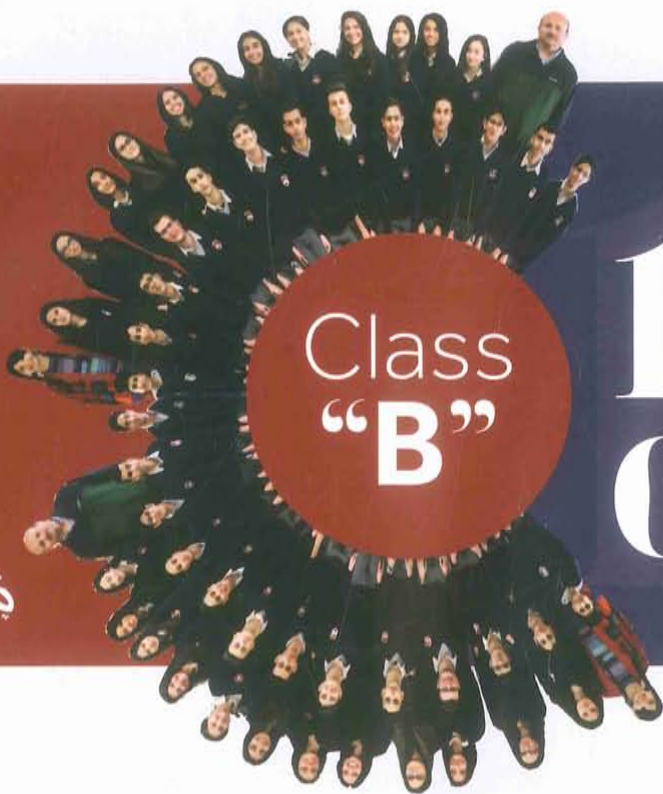


Tareq Alkhateeb



Yasmin Awwad





10th Grade



Ahmad Bawatni



Ameen Ghosheh



Aya Ghozzi



Bashar Razmeh



Dua'a Shbat



Faris Faramand



Layla Habayeb



Melissa Tannous



Michel Masaad



Nuha Zraiqa



Ramsey Mogannam



Razan Abu Homos



Zaina Sabbagh



10th Grade
Class "B"



Hussam Abu-Khater



Ihsan Alaeddin



Iyad Altamimi



Jawad Saidam



Khaled Abuobeid



Khaled Qatamesh



Rula Hammoudeh



Salma Masri



Sara Al-Barghouthi



Sara Ziadah



Spiro Bursheh



Yara Jadallah





10th Grade



Abdelfatah Nofal



Adam Karakra



Afamia Abdelrahman



Ahmad Anabtawi



Ahmad Awwad



Ahmad Durra



Laith Khateeb



Leen Qudsi



Luna Zaher



Mariam Jarrar



Mohamed Shehab



Nadia Mogannam



Taleen Abdullah



10th Grade
Class "C"



Aya Talahmeh



Christine Masaad



Fadi Ghneim



Israa Shehab



Kareem Aker



Khairy Alawi



Nara Asbah



Rama Al Masri



Salma Amro



Sari Anabtawi



Sari Atiq



Subhi Awwad



Tharwat Arafat



Class
"D"

10th Grade



Ahmad Diab



Carlina Sabilla



Christopher Khayat



Deema Jaraie



Dia Kamal



Diane Ghanayem



Justine Khalaf



Kareem Shabana



Leen Zraiqa



Luai Al-Hindi



Malek Kaloti



Rahaf Abu Homos



Zeina Khader





Fadi Shihadeh



Faris Treish



Fouad Turjman



Gabrielle Nino



Jana Sinokrot



Joelle Dahdah



Rand Abu Homos



Reem Barham



Sameer Karam



Sharaf Naser



Taleb Masri



Yara Barghouthy





هي شمعة تنير ما حولها، أمشي في عروقها. أستم رائحة تذكرني بعبق الأصالة و النقاء. هي شمس أنارت قصتي عن هذه المدينة، لازلت أتجول في ساحاتها وشوارعها وأزقتها. وهي... أنا من حاولت الوصول إليها رغم بعد المسافات، ورغم كثرة حواجز التفتيش عن الهوية. أنا من استطاعت بشجاعتها كسر القيود وإعادة إشعال الشمعة بنار حبي لها. أنا من عجزت عن كتابة ما بداخلها من ألم و خوف على فراقها. قلب ينبض، عقل يفكر، عيون ترقب، أمل يرجع.

أنا وهي... شخصان مختلفان، يجمعنا السلام الداخلي، ويظل السؤال دائماً، إلى متى؟ إلى متى سأظل أضبع في شوارعها؟ إلى متى؟

نستمع معا إلى هدير البحر، نجمع الأصداف، ونصنع منها عقدا نهديه لطفل ضاع في جمال البحر. إلى متى سأظل أسأل عن التاريخ؟ أنا التاريخ والحضارة والأصالة. أنا وهي... هي من زرعت في قلبي مأوى لضعف في شوارعها.

قصة تحكي للجميع، قصة أحببت أن أرويها لكم دون تردد. قصة عجز لساني عن وصف جمالها. قصة عنوانها «أنا وهي»

دومة جراعي



ناداتها أمها من غرفتها أثناء حلها لواجبها المدرسي، دخلت غرفة الجلوس منتظرة أن يطلب منها والدها إعداد فنجانين من القهوة كالعادة. لكن سرعان ما سألت أمها عن سبب ناداتها، تفاجأت بأسلوب جديد كلمتها به أمها لم تعرفه من قبل. فقالت لها "تعالى يمه بدنا نحكي معك بموضوع"، وبعد مقدمات استغرقت بضع دقائق عن كبر ابنتها ومهاراتها بالطبخ والتنظيف. ثم دخلت الأم في صلب الموضوع "يمه إنت كبرت و جايكي عريس ما بتفوت".



فتاة لم يتجاوز عمرها السادسة عشر عاماً، تحلم بأن تصبح طبيبة، تجبر على استبدال المدرسة ببيت زوجها، والكتاب بالكنيسة، والقلم بمغرفة الطبخ.

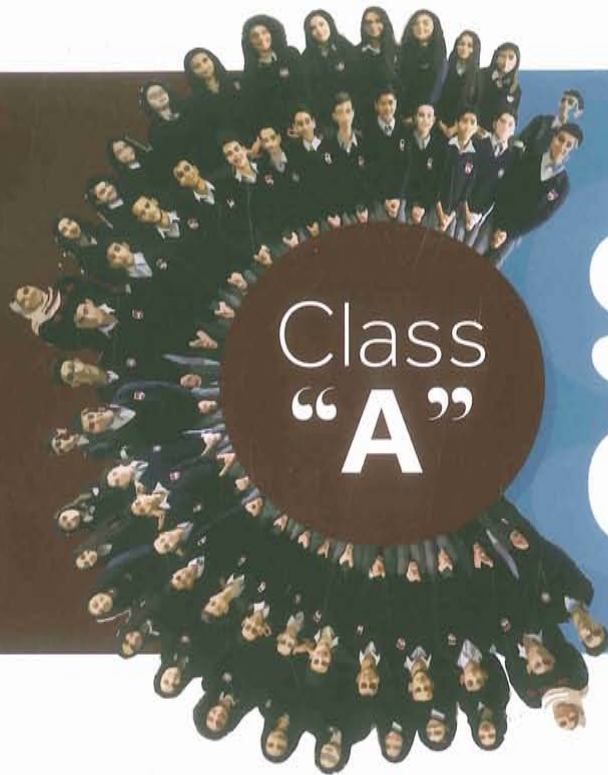


طفلة تتحول الدمية التي تلعب بها إلى رضيع يتوجب عليها تحمل مسؤوليته ورعايته. عبر زواج مبكر لعين، حرمت بسببه من دراستها وتعليمها أي سلاحها الأول للاستقلال، كانت أسيرة لعادات وتقاليد بائسة حولت محور حياتها وأكبر إنجازاتها إلى الزواج والاهتمام بالزوج والأسرة والأطفال.

الزواج المبكر يعتبر من المشاكل الثقافية نتاج من التخلف والتراجع الفكري. يتم تزويج الفتاة دون مراعاة لأي حق من حقوقها كطفلة قاصر، ودون الاهتمام إلى الآثار السلبية على النواحي الجسدية، والتعليمية، والنفسية، والعاطفية.

مزيانا مشعشع





9th Grade



Alisar Zakak



Dalia Abu Nassar



Farah Farraj



Ghassan Abu-Dayyah



George Ackall



Ghazi Nour



Murad Abuasab



Nadi Hussary



Nala Foqahaa



Nasser Shaheen



Natalia Awad



Natalya Ghazawi



Tareq Barghouthi



Waleed Musha'sha



Ibrahim Al-Far



Jamal Shkukani



Jenin Hantouli



Leen Zughayer



Meysan Abu Awad



Mohammad Al-Khalili



Philipmoussa Malouf



Ramiz Reziq



Rani Kurnkam



Saleem Hidmi



Siroun Mufarreh



Sulaiman Issa



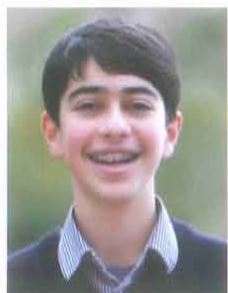
Yazan Jarar



9th Grade



Adam Absa



Ameer Abdelwhab



Dalia Hassan



Fadi Zarour



Fares Issa



Malak Atyani



Natal Zaghal



Nicole Kort



Nizar Alarda



Omar Ghozzi



Qays Jaber



Ramzi Daher



Zaid Tuffaha



9th Grade
Class "B"



Mariam Abu Al-Awar



Maryam Tina



Maya Tannous



Micheal Awad



Minna Abu Ayyash



Mira Treish



Reem Omari



Saif El-dein Hussein



Salma Saffarini



Thaer Nasr

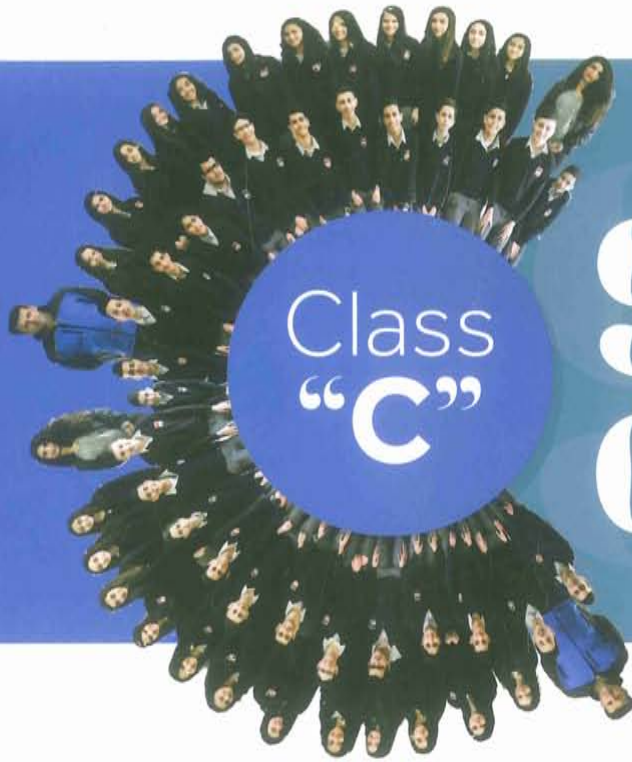


Wesam Mashal



Zahi Touqan





9th Grade



Adrian Bro



Bashar Al-Shami



Doleen Dar Yaser



Faris Natcha



Hisham Awartani



Ibrahim Abdel Nour



Leila Malki



Mai El-Alem



Marah Duqmaq



Maria Awwad



Mohamad Hamoudeh



Mohammad Khuffash



Zeina Nassar



9th Grade
Class "C"



Jihad Awad



Joy Kamel



Kareem Safi



Keynan Jubran



Laila Ali



Lamar Hamadalla



Mohammad Saqfalhait



Nicole Ziadeh



Sara Hammoudeh



Taleen Juma'a



Tamer Ansara



Zeena Othman



katya Massad



Class
“D”

9th Grade



Faris Izz



Gabriella Masaad



Hisham Jaber



Jood Salhi



Kinnan Abdal Hamid



Maria Barghouthi



Naheel Ayesh



Natal Habil



Sama Abbas



Sani Kamal



Shahd Abd Al Haeem



Tahseen Aliahmad





Marwan Humaid



Mayar Abu-Ghosh



Mohammad Hamada



Mohammad Hanoun



Murad Mijalli



Nadeem Shakhshir



Taleb Aljallad



Taleen Far



Tiana Zaibak



Yasmeen Durzi



Yazid Nasser



Zaina Hamad



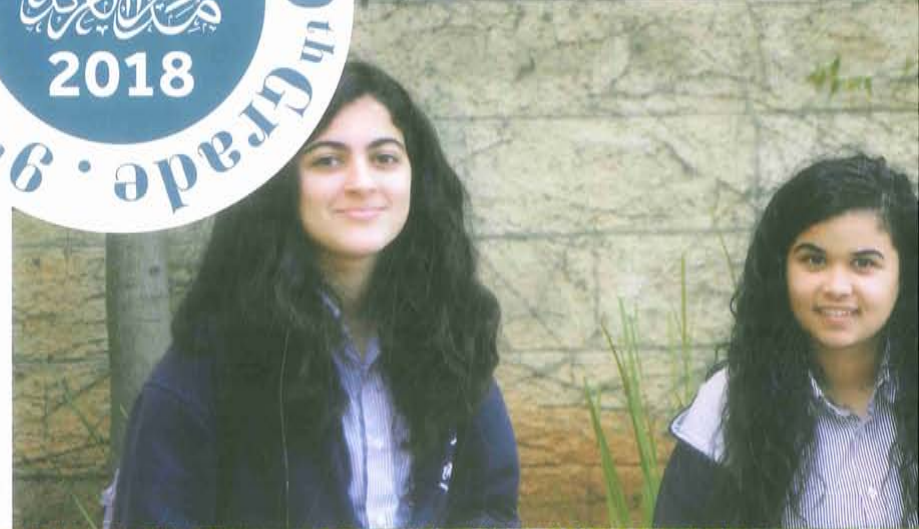


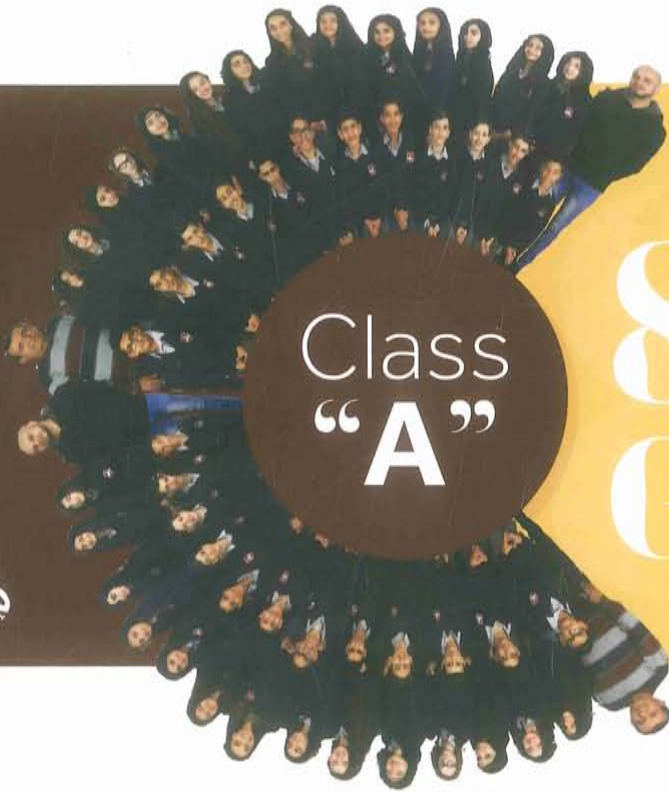


أما آن أوان العودة

ننظر إلى كل ما يجري، نعتقد أنها مسألة وقت وتنتهي، ننظر إلى احتلال لا يعرف للسلام سبيلا، لا يعرف للحل طريقا، طريقه الوحيد لانهاثنا هي القتل والتعذيب والاعتقال، شهداء يُقتلون أمام أعيننا، ونحن ننظر إليهم بعين ضعيفة، ونقول ليس باليد حيلة، ولكن ماذا حصل لنا، شعب اعتاد على الانتصار، شعب تربى على النضال، هل سيأتي جندي ظالم ويطفئ شمعة الأمل في أعيننا، ننظر إليك يا فلسطين ونقول سنعود، سنعود طالما لا يزال هناك أطفال يضحكون ويلعبون بين أحجار البيوت المدمرة، سنعود لأننا لا نزال حتى الآن نقاوم البندقية بكتاب، سنعود لأننا فلسطينيون، ولأنك يا فلسطين غالية علينا، قالها أجدادنا ونقولها نحن الآن العودة قريبة، العودة قريبة لأننا نسال أنفسنا سؤالا واحدا دائما، أما آن أوان العودة إليك يا فلسطين، فيعطينا هذا السؤال الأمل ليكون قد آن الأوان، وأؤكد أن كل فلسطيني يستطيع إعادة المجد، وإعادة الأرض، وإعادة شعبنا، فاخرج يا شعبي إلى الشوارع وطالب بحقوقك، حقه الذي لم يقف معك الكثيرون لإعادته، قف بوجه أعدائك، واجه الفساد والاحتلال، قاوم الفشل بنجاح، واعلم أن أكبر انتقام هو النجاح، وكل هذا ليكون قد آن الأوان فلنعمل من أجل العودة حتى لا تبقى فقط شعارا بل وتصبح حقيقة نحيا بها، فلنبدأ بالعمل لأجلها. ولنعلم أن الإرادة والقيادة الحكيمة هي سلاحنا نحو العودة والحرية.

جود صالحي





8th Grade



Ahmad Abu Zaid



Aline Sabella



Amin Hussary



Amjad Abd Alhaleem



Ansam Awashra



Aseel Alaeddin



Mousa Khader



Natalia Imseeh



Omar Qudsi



Raneen Kirresk



Samia Aldweik



Samih Al-Far



Zaina Jamous



Zainah Issa

8th Grade Class "A"



Faten Hammad



Lareine Karam



Lour Jarallah



Marah Quran



Melina Abdelnour



Mona Abuhijleh



Samir Musleh



Sari Abu-Khadijeh



Shatha Sandouka



Suleiman Najjab



Tareq Mimi



Yazan Al-Sharif



Zeineldeen Badriyeh

بسم الله الرحمن الرحيم



8th Grade



Adam Ali



Adam Hawash



Ahmad Atyani



Aliy Al-Sayed Ahmad



Bashar Ibrahim



Bashar Zein



Jana Bassalat



Jessinia Salama



Kareem Hamayel



Lareen Barghouti



Majd Qishawi



Omar Bawatneh



Tarek Badran



Thaer Ajaj

8th Grade Class "B"



Dalia Ziadah



Elias Qanzu'a



Faris Wahbeh



Fouad Mushasha



Jad Abed Al-Aziz



Jamil Khalaf



Rahaf Hmedat



Rani El-Khatib



Salma Tahboub



Sameeh Maayah



Shadi Toubassi



Tala Kumkam



Zeena Madi



8th Grade



Abdulrahman Ghosheh



Adam Masry



Ashraf Al-Bishtawi



Dareena Haddad



Diala Abu-Ghosh



Duma Hamada



Maya Issa



Mohammad Jarrar



Nadia Masri



Natalia Al-Badri



Osama Al-Saify



Pierre Khoury



Zaina Khoury



8th Grade
Class "C"



George Mass'ad



Issa Mashal



Jamil Al-Tarifi



Joud Zughayer



Lara Durzi



Marcelle Yaish



Sara Masri



Taher Makkieh



Tia Tawasha



Tony Imseeh



Yasmeen Bandak

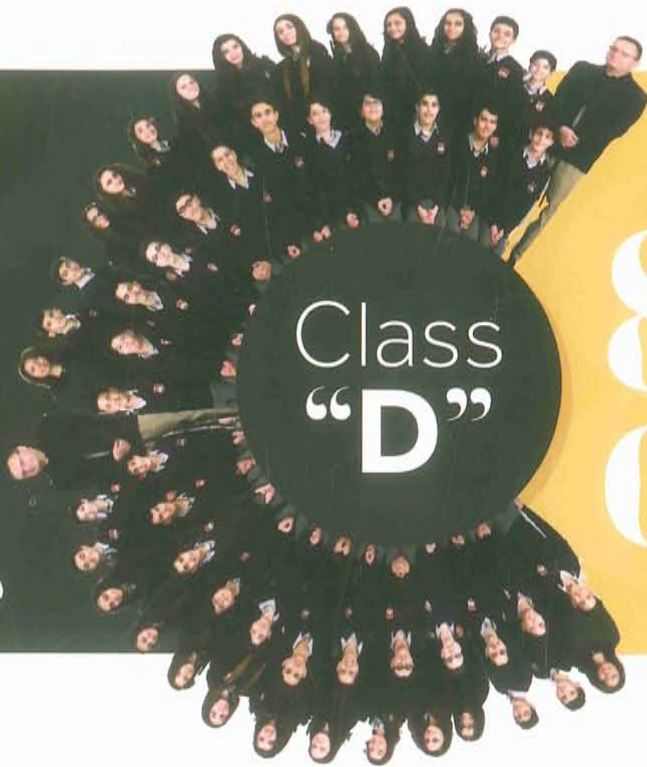


Yazan Awashreh



Zeina Kaibni





8th Grade



Bishara Yousef



Charlie Asbah



Dana Bawatneh



Fadi Salah



Hadi Janem



Malak Qaradeh



Rowa Al-Atiq



Sami Al-Azzeh



Sarah Mattor



Sylvania Marddirossian



Tala Khalil



Tala Meari



Ziad Abu Shararah



8th Grade Class "D"



Mus'ab Salah



Naim Altayeb



Omar Ghosheh



Omar Helou



Omar Issa



Rami Nasr



Tamer Zraiq



Tareq Abu-Shararah



Tiana Husari



Yahya Abu Shawish

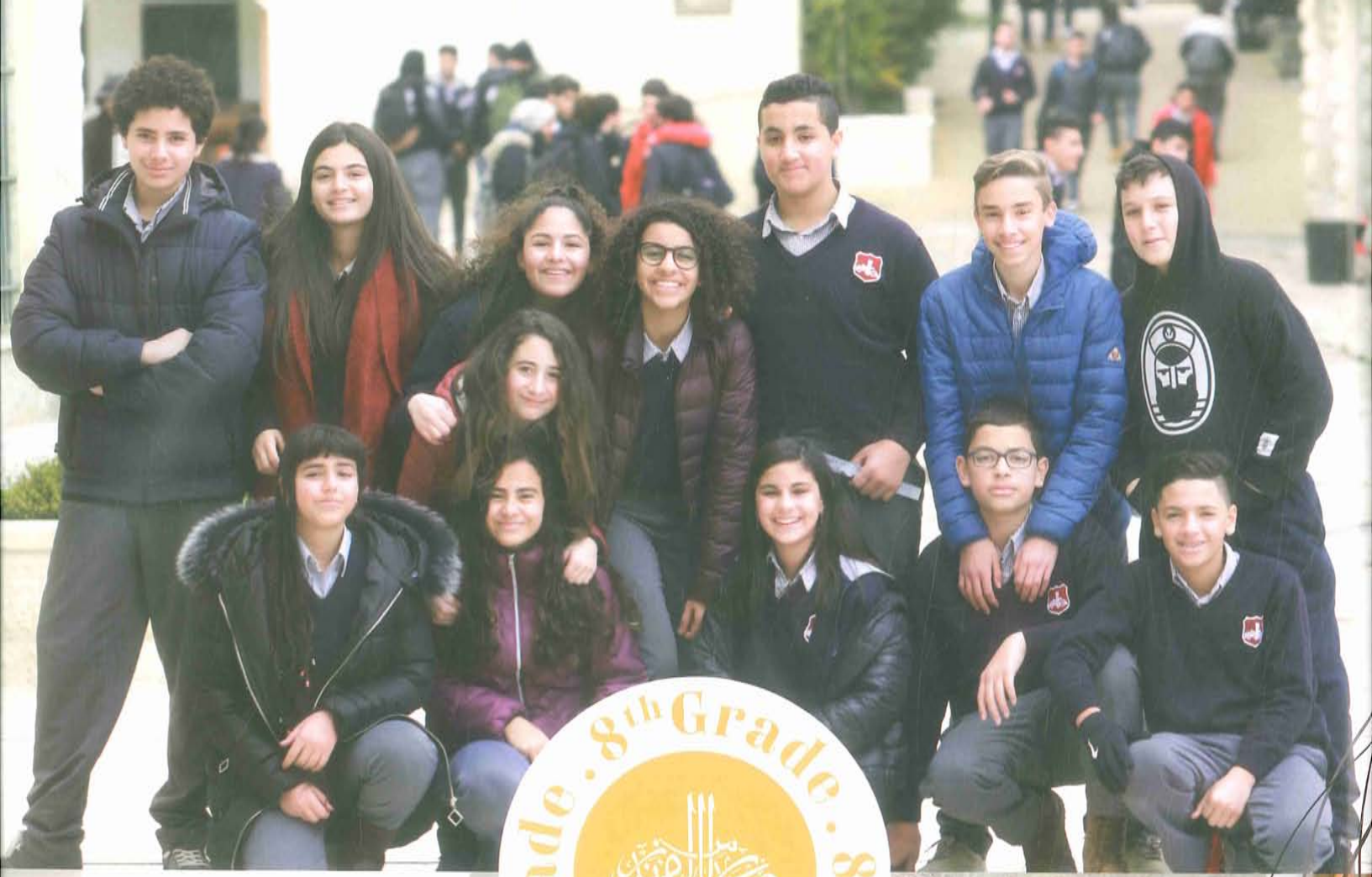


Yasmeen Imsseh



Yousef Al-Rimmawi

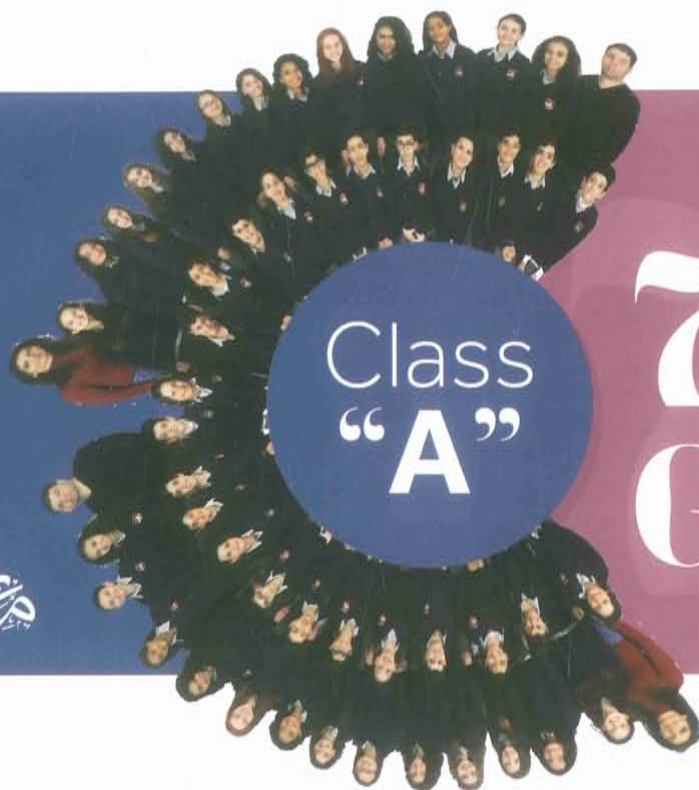






زراع التفاؤل في حياتنا

يسيطر التشاؤم على حياة الكثير منا عندما يواجهون مصاعب الحياة المختلفة وتحدياتها، نراهم يقفون في محطات كثيرة من محطات الحياة ليسيطر عليهم التشاؤم، فنرى عزميتهم قد فترت، وقواهم قد ضعفت، و سيطر اليأس على قلوبهم و نفوسهم ، التفاؤل هو نقيض التشاؤم، فهو الحالة التي تجعل منا أشخاصا محبين للحياة، نتطلع إليها من منظور إيجابي، و لا نرى الفشل في حياتنا، و لكن دائما نرى الأمل و النجاح مهما خفت نوره، فكيف لنا أن نزرع التفاؤل في حياتنا حتى لا نجد التشاؤم حالة من الفراغ في قلوبنا فيستول علينا، و لا شك بأن لزرع التفاؤل في أنفسنا أساليب تنطلق من إرادتنا في الحياة، و نستطيع زرع التفاؤل في حياتنا بأن نكون أكثر تفاؤلا بالحياة، فنعيش في سلام داخلي مع أنفسنا، فمن التصالح مع أنفسنا قبل التصالح مع الناس سرت روح التفاؤل في أجسادنا و قلوبنا.



7th Grade



Adam Al-Akkad



Adam Dar Omar



Adam Hamad



Adam Naim



Angelina Arbid



Baraa Khuffash



Lamar Alnatsheh



Mohammad Alashqar



Muna Tina



Nadin Durzi



Natali Yaser



Noor Kamal



Zain Mikkawi



7th Grade Class "A"



Dayala Nassar



Fadi Ziadeh



Fairuz Makkawi



Faris Turjman



Hala Sarsour



Karim Abdel-Halim



Rajaie Asbah



Rami Abu-Rub



Rania Makhlof



Shahd Saadeh



Talya Saba



Waseem Abu Ein





Class
"B"

7th
Grade



Adam Al-Natsha



Ahmad Abu Soboh



Ahmad Abu Al-Awar



Ameer Abu Hadid



Anton Barrouk



Aryam Abu Awad



Hadi Quran



Hala Elain



Jeylan Jubran



Leen Tarazi



Mohammad Shaltaf



Nabeel Naser



Zaid Milhem



7th Grade Class "B"



Ashraf Darwish



Basel Abu Thaher



Charbel Makhoulf



Dana Abu Ghosh



Dunia Safi



Faris Bseiso



Natalie Shuaibi



Recardo Kamel



Robin Al-Asbah



Sara Abu Ajamia



Teya Awwad



Yaser Aldwaik



مدرسة
البحر



7th Grade



Abdellatif Mitwali



Adam Hussein



Ali Elayyan



Ali Saffarini



Asad Omari



Ayham Al-Hajjeh



Maiia Shamsoum



Nadeem Nasereddin



Natalia Asbah



Omar Arafat



Omar Iqnaibi



Raneen Abu Al-Hommos



Yazan Masri



Zena Haj Hasan

7th Grade
Class "C"



Edward Massis



Hammam Hamid



Joelle Khalaf



Jwana Abu Taa



Layal Alaedden



Leen Khader



Rasan Habayeb



Razan Barham



Salem Hanania



Salem Tannous



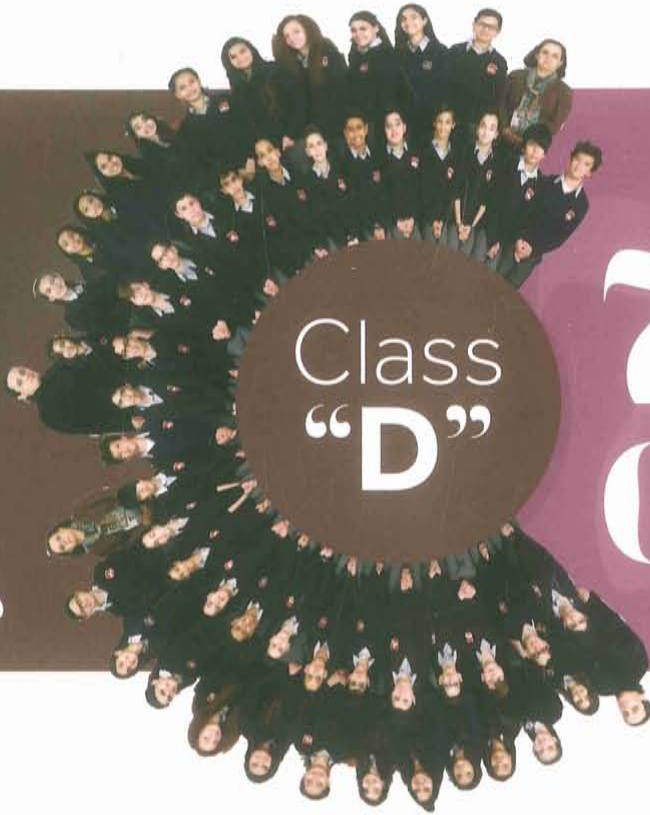
Tala Arafat



Thair Baransi



Leen Rabi



Class
"D"

7th
Grade



Adnan Hammad



Ahmad Nasser



Ali Mleahat



Ameer Massad



Bishara Hajal



Fadwa Fino



Marseil Abdul-Hadi



Mary Asbah



Mira Abdallah



Mira Abu Alhumous



Miriam Almimi



Moutaz Ashareef



Toleen Abu Eln



7th Grade Class "D"



Habib El-Zarf



Hanna Qahoush



Joud Jamous



Jude Dahadha



Kinda Al-Far



Lana Abdullah



Muhannad Al-Saify



Nadine Rukab



Nakhliah Al-Asbah



Qais Yahya



Ramzi Abdallah



Saad Abu Asab



Zayd Issa



My Wonderful Memories of 7th Grade year

This year, I was lucky enough to be chosen as the photographer for all the school events. This allowed me to make friends and feel accepted by students from all grades. My photographs gained appreciation and admiration from everyone at school, and some of the photos will even be used in the yearbook this year. I adored being a productive and creative student through documenting lovely moments and memories in my beloved school.

Adam Hussein



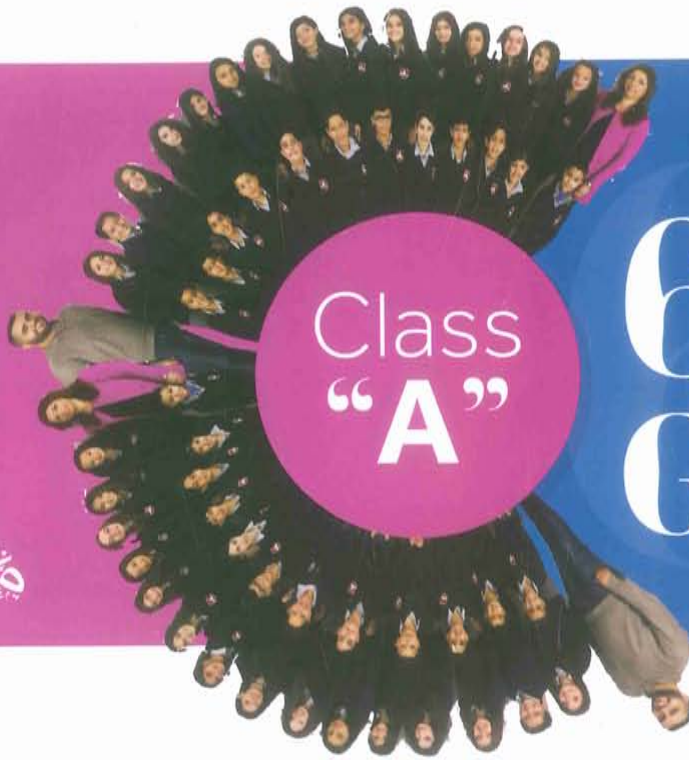


Memories

When you go through something important in your life, it teaches you something and has an effect on your personality, it actually becomes a part of your own life. The most important memory that I have had in the 7th grade is when my female classmates and I played 4 basketball games against other classes, and we won all of them. We did not win because we scored a lot of baskets, we won because we worked together as a team. We were all proud, happy and excited, not because we won, but because we were able to play together. After we won the basketball tournament, we were awarded in front of the entire chapel. All of my classmates got gold medals, and I got the trophy. Overall, we always face a lot of situations in our lives, but the meaningful ones stay not just in our minds, but also in our hearts, and this memory is one that will stay in my heart forever.

Joud Jamous





6th Grade



Adel Khmmash



Analia Shkeir



Christina Khoury



Dina Al Khoury



Layan Sammour



Leen Alashhab



Michel Zaibak



Mohamed Zaher



Mohammad Qadi



Mohammad Qarout



Nada Shamieh



Nader Turujman



Tala Almimi



Talal Odeh

6th Grade
Class "A"



Loor Jaber



Lour Hussein



Majd Doqmaq



Maya Barghouthy



Mekal Abu Hilal



Melya Khoury



Nadi Khoury



Natalie Ziadeh



Noor Tabakhna



Reena Albina



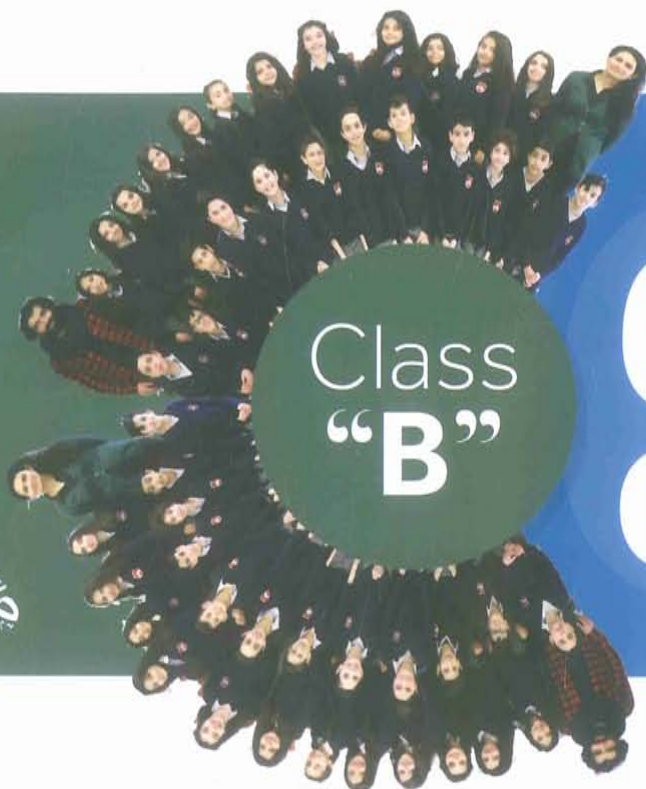
Ryad Al-Hantouli



Shadan Abu-Shawish



Wadie Kaibni



6th Grade



Adam Barghouti



Ahmad Aliahmad



Amr Taweel



Aseel Quran



Aya Jubeh



Bassem Bakri



Lour Humos



Maya Freitekh



Mohamad Hawash



Naim Far



Nur Hassan



Ramzi Mitwali



Zaina Abu Shalbak



6th Grade Class "B"



Dima Ghanayem



Fares Massa'ad



Hanna sababa



Ibrahim Ali



Janan Rjoub



Layal Al Ahmad



Rimon Massad



Sophie Taweel



Sulaf Qwariq



Waleed Mattor



Yara Farraj



Yasmin Tahboub



Zaina Qishawi



6th Grade



Adam Gangat



Ameer Mogannam



Amro Samarah



Areen Batrawi



Ibrahim Alzir



Jeries Shamieh



Michel Zaibak



Nada Al-Khawaja



Nour Masri



Ramez Faramand



Rewa Bosheh



Riona Zaibak



Zaina Tabakhna



6th Grade Class "C"



Joud Zakout



Katia Shammass



Khaled Durzi



Lamar Shihadeh



Maurice Ziadeh



Mayar Elyan



Sa'ad Halteh



Selena Haj Mohammed



Talal Makkieh



Walid Sabi



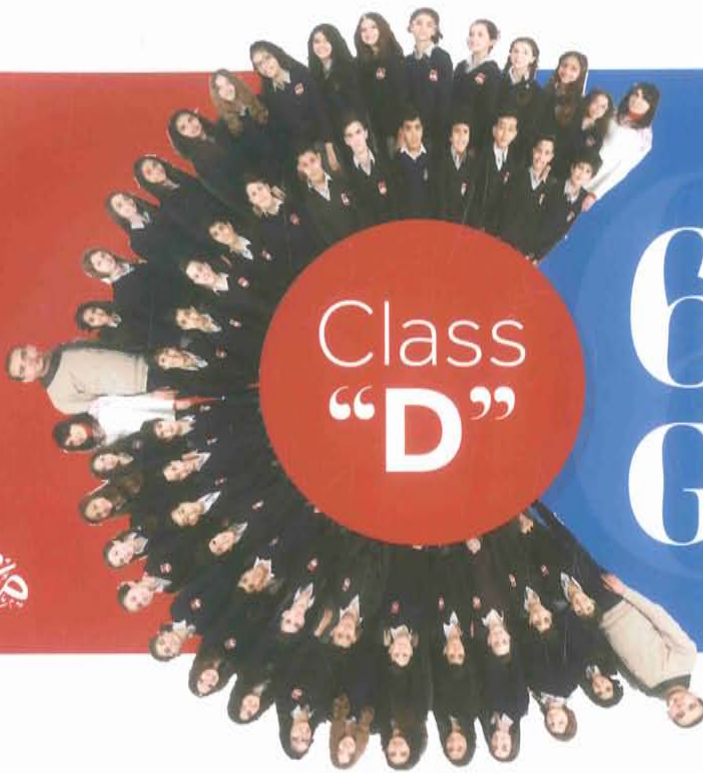
Yahya Jarrar



Yara Hanoun



Zein Abu Ein



Class
"D"

6th Grade



Adam Masad



Adam Qadi



Adam Khoury



Anastasia Razmeh



Andrew Diab



Ayman Badran



Irina Habash



Jana Abu Homos



Kindah Bawatneh



Lamitta Alsheikh



Leen Aldarsa



Lourd Awwad



Tayma Shoaibi



6th Grade Class "D"



Celien Abdulhalim



Diana Kassis



Fadi Shaheen



Fouad Turujman



Gabriell Dahdah



Hamza Shehab



Malika Mousa



Mariam Almbaid



Mariana Awartani



Omar Hamoudeh



Rami Zarour



Sara Ashwa



Ubai Rizeq

لؤلؤة فلسطين

صرخة ألم تدوي في آذان الفلسطينيين ، صمدت وعانت كثيرا تحت الاحتلال منذ فجر التاريخ، هي أرض مقدسة أصيلة، هي جوهرة فلسطين، عروس العروبة، إنها القدس!!

إن أردت يوما ما النظر إلى جنة من جنات الأرض، فلتكن القدس وجهتك الأولى، ترى فيها أنواعا مختلفة وفريدة من الحب ، حب الإنسان للشجر والحجر، وحب الحجر للفلسطيني الصامد رغم التحديات ومحاولات التهجير والإقصاء، فالقدس هي بيتنا الأول والآخر، هي الحزن الذي ضم أبناءه رغم الاحتلال المتتالية. القدس أم لم تنجب إلا أبطالاً أحببهم وأحبوها، و هم من ارتقوا شهداء في سبيلها.

فالقدس وفلسطين متلازمان لا تنفصلان، ولا يمكن فصل الرأس عن الجسد، ومهما حاول المستعمر ومؤيدوه من عرب وعجم تجريدنا من قدسنا فلن تمر محاولاتهم أبداً، فكل ما في القدس من حجر وبشر وأزقة وبيوت تشهد بعروبة القدس وفلسطينيتها، القدس لأهلها الذين يحبونها وتحبهم، لمن يراها ويحافظ عليها، ليست لمن يهدم ويشوه ويحاول تغيير معالمها. القدس تأبى التزييف، فهي عريقة جميلة بقديمها الذي يضيف عليها جمالا إلهيا تراه في كنيسة القيامة والقبة الذهبية وتراهما تألفتا واتحدتا معا ضد المستعمر الغاشم في صورة بهية لا تراها إلا في القدس.

فلا عجب أن كانت القدس مطمح كل طامع على مر التاريخ، فهي كالمرآة الجميلة التي يسعى الجميع للاستحواذ عليها والظفر بها. أعجب أحيانا كيف نحبها كل هذا الحب بالرغم أننا بعيدون عنها ، لا نزورها إلا بإذن من المحتل، ولكنها تحتل قلوبنا منذ ولدتنا أمهاتنا ، وكأننا رضعنا حليب أمهاتنا، وكأن حبها يورث من جيل إلى جيل، فلا عجب أننا نحبها رغم أن بعضنا لم يرها أو يزورها، وهذا ما يزيد من غيظ المستعمر فيمعن في اقصاصنا عن حبيبتنا القدس، ولكن عبثا.

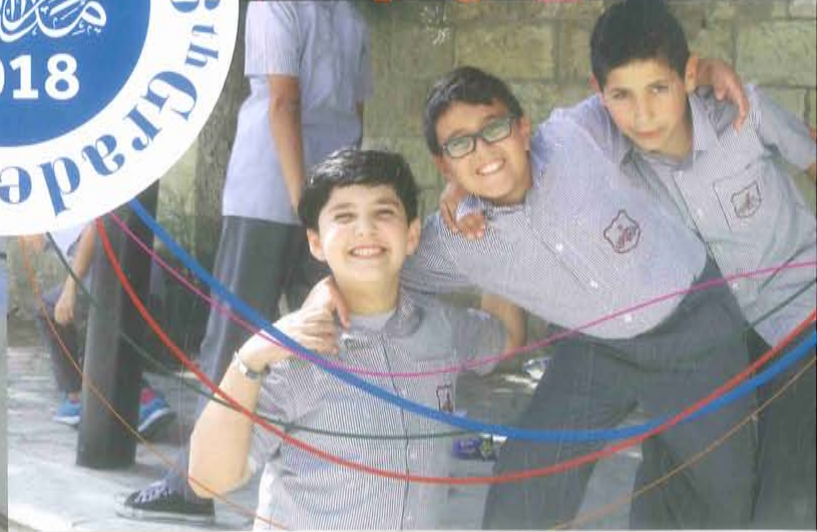
شعرت بحزن يتملكني، لعدم استطاعتي زيارتها، فطلبت من امرأة تعيش هناك ان تكون عيني التي أرى بهما جمالها الباهر، وأكون العين التي تحرسها وترعاها. ولكن عزائي الوحيد هو حبنا لها وبذلنا الغالي والنفيس حين تنادينا فنبلي النداء.

تخونني الكلمات و يعجز اللسان، و رغم المحاولات تخنقني العبارات، تسابقت الأقلام للكتابة عنك، إلا أنها عجزت عن ذلك، فذابت الحروف و خجلت.

الطالبة: لور حمص.

الصف: السادس «ب»







College Counselor

Seniors,

Oh boy, what a year!

Every one of you deserves a congratulations! At the end of the day, no matter where in the world you are moving on to - from down the street to the US - you have made into the annals of IB fame and RFS! Graduating from the Friends is no small feat. From HL classes, to EE and TOK essays, to simply putting up with each other (that might have been the most difficult part), you have all made it to the top of this mountain, and can now go forth to talk about RFS in every adult conversation you have between the ages of 18-60 (after that, no one really cares).

Your class holds the next generation of Palestinian movers and shakers in this world! Whether I'm looking for the best surgeon for weak knees, a world-renowned human rights lawyer, wall street business partners, or the best way to hack the interwebs, I know I'll be able to find it in this group. I can't tell you how proud I am of you all, and I have no doubts you will literally and figuratively change the world (and probably get into a little trouble while doing it)!

Yet, as you already know, there was no reaching this summit without help. Whether you're working in the family business, learning German for European study, researching the Palestinian economy from the UK, or playing soccer for an Ivy League university next Fall, there isn't one person who has gotten to this moment by themselves. The work ethic and talent from students in your class was tremendous. And equally astounding is the support you've had from the community around you. Graduating from RFS means you are already ahead in the race, and make no mistake, this was by design - your community helped create the pathway to this moment. As success demands we look forward, justice and equity demand we also acknowledge our past. Your past is full of the wonderful, thriving, and rich Palestinian community that cultivated you.

Without your community, you would not be here, and without you, it will not move forward. Your role in this world will be impactful, but only you can determine the meaning of that impact. If you refuse to acknowledge how connected you are - even to those who you may feel you have nothing in common with (except for 99.9% of your DNA...) - it's likely that your impact will be exclusive to a small group. But if you begin exploring how each of you are inextricably linked - by class, gender, race, society, emotion, culture, etc. - to everyone around you, you might find that making a huge, positive impact is more obvious than you originally expected. Standing in solidarity with marginalized communities is rarely difficult, but often complicated and hidden, especially if our similarities and connections are not clear. So don't forget where you came from, and we definitely won't forget you!

I also vehemently urge each of you take this next step as a chance to reflect on not just the large lessons you've learned, but the small, day-to-day ways that you have matured. The first leg of your journey is over, but there are many more to come, and now you're more prepared for them! Just like studying for the SAT for 10 hours the day before the test is not as effective as studying for 20 minutes for 30 days, becoming who you are is about all the tiny, seemingly-unimportant moments in your life that add up. Getting into the institutions that we have this year is pretty impressive for sure! But the reason you got here isn't because you wrote one statement, did well on one test, or had someone make one phone call on your behalf. It was because of the relationships you cultivated, the trust that you built, the community you held, and the hard work you pushed through. Every moment was a step forward, even if you didn't notice at the time, and your future path will be treaded in the same way.

I am happy and proud to have shared this part of your journey, as is every staff member on campus, and between that 2am cup of coffee, the insufferable research projects, endless emails, dinners with international friends, and Netflix, I hope you will stay in touch with each other, us, and Palestine.

Alf Mabrook Class of 2018,

Chris Abel
College Counselor

المدرسة وحقوق الطفل

... إن الأطفال هم الفئة الأهم في المجتمع، فإن تمت تنشئتهم بطريقة صحيحة تم إنشاء مجتمع صالح ومتقدم في جميع مجالاته، الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والتعليمية وغيرها، لذلك لا بد من الاعتناء بهم وإعطائهم جميع حقوقهم وتعليمهم واجباتهم، وإن الشخص يصنف طفلاً منذ ولادته إلى أن يتم عمر الثامنة عشر، بعدها يدخل مرحلة جديدة من حياته.

كما أن صغر السن لا يقف عائقاً أمام حصول الطفل على حقوقه، فهو في النهاية إنسان وله حقوق يجب أن يحصل عليها، وعلى المسؤولين عنه أن يوفرها له كل ما له من حقوق تضمن له العيش حياة كريمة وسوية منذ الصغر، حتى لا يتعرض لإيذاء من الآخرين، وحتى يبنى شخصية قوية مستقلة له عندما يصبح شاباً.

ومن منطلق تحقيق فاعلية الحماية والرعاية للأطفال من دون أي نوع من أنواع التمييز، بغض النظر عن عنصر الطفل أو والديه أو الوصي القانوني عليه أو لونهم أو جنسهم أو لغتهم أو دينهم أو رأيهم السياسي أو غيره أو أصلهم القومي أو الإثني أو الاجتماعي، أو ثروتهم، أو عجزهم، أو مولدهم، أو أي وضع آخر.

وبروح عالية من المسؤولية تسعى مدارس الفرندز لتطوير سياساتها وبرامجها وخدماتها في إطار شراكة فعالة منظمة تضمن التكامل والشمولية وتضمن بالتالي نظاماً فعالاً من الرقابة والتقييم والمساءلة والمتابعة لحقوق الطفل الفلسطيني، وهي :

- الحق في التطور الجسدي والنفسي: في الأمن، والسلام، والصحة، والمساواة، والكرامة والحرية.
- الحق في حياة آسرة: الحصول على الغذاء، والمسكن اللائق، والحماية، والحب والتفهم.
- الحق بهوية: الحصول على اسم وجنسية.
- الحق في التعليم: تحقيق الذات، فرصة متساوية، استنفاد قدراته ومهاراته.
- الحق بالخصوصية: السرية وحماية ممتلكاته.
- الحق بمنع استغلاله: إهماله، إهانته أو القسوة عليه.
- الحق بالمراعاة القضائية والحماية الخاصة والحساسة من قبل الجهاز القانوني.
- الحق بالاندماج في المجتمع والمساواة دون تمييز من أي نوع.
- الحق في التعبير عن ذاته: بالرأي، والعواطف والتجارب.
- الحق بإنقاذه والأولوية في العلاج في حالات المرض، أو الكارثة أو حالات الطوارئ.



THE LEARNING SUPPORT DEPARTMENT

By Mohammad Assi, Coordinator
Upper School Learning Support Department

Welcome to the Learning Support Department (LS), the only Special Education and Learning Support Department in Ramallah, and the most distinguished in Palestine!

Our department strives to support all students, with a particular emphasis on students with specific learning needs. The vision for our department is to be able to provide strong educational learning support for a diverse group of learners - for students with intense learning needs to students with far less - and help the RFS staff better understand the ways in which students process, master, and manipulate knowledge, language, and learning.

Ustaz Mohammad Assi leads the department, wearing many different hats - primarily strategic vision and logistics, though often working 1-1 with students. Omar Ezzughayyar and Rasha Ghaben support individual students and split responsibilities based on availability, number of students, and expertise, while Ustaz Mohammad leads IEP development, scheduling, professional development, research for child support, and general daily activities for the department.

Currently, the staff requires that all LS personnel are involved in supporting students with previously identified needs. However, the future of the department envisions one that is able to reach out to all students, each who having different learning needs, regardless of previous identification or not.

At present, the department's primary ambitions are sorted into three categories:

1. Managing the LS Department:

- Create student-schedules
- Manage teacher LS staff schedules
- Develop best-practices for learning support staff

2. Student-centered Tasks:

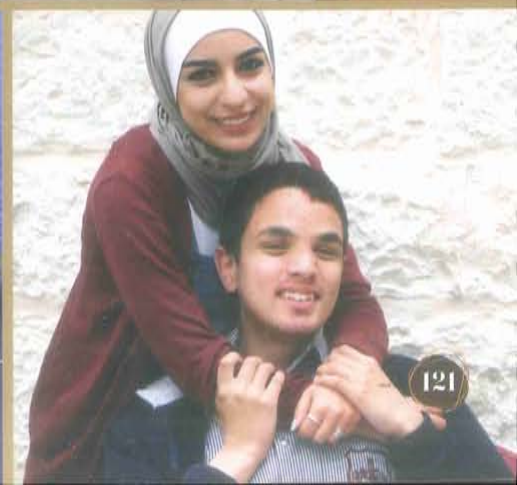
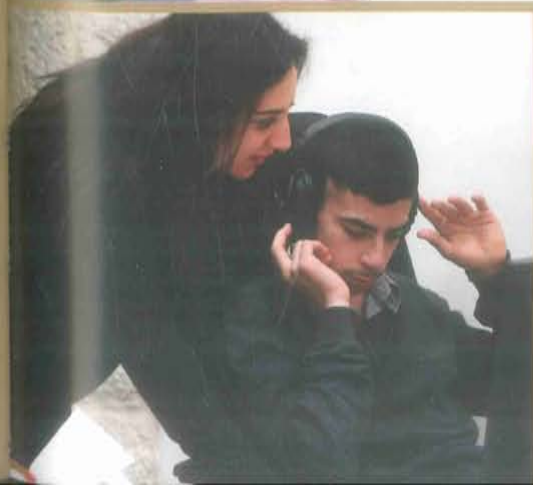
- Student Assistants - shadowing teachers and students in the classroom
- Different Teaching Assistant for different needs:
 - Learning needs
 - Physical needs
 - Communication needs
 - Testing needs
- IEPs:
 - Evaluate students on a host of metrics
 - Re-evaluate students on an on-going basis
- 1-1 classes with material modified led by LS department staff
- Mainstream process (inclusion):
 - Shadowing students
 - Meeting students' needs after classes
 - Helping with material and work
 - Connecting with teacher and counselor
- Modifying material for students without TAs
- Test support:
 - Modifying tests
 - Giving testing support for administration
 - Extra type, etc...
- Providing all notes for all students who need it
- Psycho-social evaluations and support in counseling from SPED dept.
- Training non-LS staff to meet the needs of diverse learners
 - Leading PD
 - Helping organize material for different students
 - Shadowing teachers
 - Developing IEPs alongside teachers

3. Communication:

- Daily, weekly, monthly meetings with:
 - Teachers
 - Admin
 - Parents
 - Students
- Department meetings
- Daily notes by email
- Daily communication with staff/parents on student evaluations



THE LEARNING SUPPORT DEPARTMENT





المرحلة الوسطى
SERVICE AND ACTION
المرحلة الثانوية

CAS = CREATIVITY, ACTIVITY, AND SERVICE

عرف الفلسطينيون العمل التطوعي والتعاوني منذ زمن بعيد يمتد إلى الأجداد الكنعانيين، وقد تمثل ذلك في قيام سكان مدن فلسطين وقربها على وجه الخصوص بمساعدة بعضهم البعض في مجالات الزراعة وقطف المحاصيل الزراعية وبناء البيوت. في وقت حصاد المحاصيل الزراعية مثل حصاد القمح والشعير والذرة، وفي موسم قطف الزيتون، يتداعى سكان المدن والقرى لمساعدة بعضهم البعض، فالعائلة التي تنتهي من حصاد محصولها أو قطف زيتونها باكراً، تهب لمساعدة العائلات الأخرى التي لم تنته بعد من عملها. وفي الزمن الماضي الجميل، كان الجيران والأقارب يتسابقون لمساعدة من يريد بناء بيته وخاصة حين عقد البيوت أي سقفاها، يرافق ذلك أغاني وأهازيج خاصة بطبيعة العمل.

كانت تعرف هذه الأعمال التطوعية التعاونية المجتمعية، بالعودة، أي قيام الأهالي بمعاونة بعضهم البعض. واستمر ذلك في فلسطين حتى العصر الحديث، وبلغت هذه الأعمال ذروتها في السبعينيات من القرن الماضي ولكن بأشكال مختلفة.

حالياً، اتسعت دائرة العمل التطوعي لتشمل العمل في المؤسسات العامة، والمكتبات، والجمعيات الخيرية، والمدارس والجامعات، وخدمة الأطفال والنساء وكبار السن والفئات المهمشة وذوي الاحتياجات الخاصة، وتقديم المساعدة للمنكوبين وسكان المخيمات والبادية، كذلك القيام بخدمة البيئة وزراعة الأشجار والصحة والتعليم وغيرها الكثير.

أما الذين يقومون بذلك فهم طلاب المدارس وطلاب الجامعات والموظفين وكثير من المهتمين واللجان والجمعيات الخاصة، حتى أن الكثير من المدارس والجامعات تشترط أن يقوم خريجوها بالقيام بعمل تطوعي وتحدد لهم ساعات عمل تطوعي لا تمنحهم الشهادات الخاصة في نهاية المرحلة المتوسطة أو الثانوية أو الجامعية حتى ينهون هذه الساعات من العمل التطوعي.

المدارس الخاصة والتي تنتهج البكالوريا الدولية والتي تعرف بمدارس ال IB ومنها مدارس الفرنرز، والتي هي ليست ببعيدة عن العمل التطوعي وبطريقة ممنهجة ومرتبطة، يقوم طلابها بالعمل التطوعي ضمن برنامجين Service and Action وكذلك برنامج CAS = Creativity, Activity, and Service. حيث يقوم الطلبة بالعمل خلال ثلاثة مراحل: الأولى يخطط الطلبة للعمل، والثانية القيام بالعمل، والثالثة تقييم العمل. وقد قام طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية في مدرستنا بأعمال تطوعية رائعة نوضحها من خلال النشاطات الموثقة بالصور.





رياضة

الرياضة في مدارس الفرندز

وخارجه، وقد حققت هذه الفرق من الطلبة مراكز متقدمة في منافساتها مع الفرق المحلية والخارجية أيضا.

وتنظم المدرسة سنويا يوما مفتوحا يشارك فيه الطلبة وعائلاتهم في نشاطات مختلفة خاصة الرياضية منها، يظهر من خلاله الطلبة قدراتهم ومهاراتهم التي اكتسبوها خلال العام، حيث تلاقي هذه النشاطات استحسان الأهالي والزوار.

وتؤسس النشاطات الرياضية التي تنفذ من خلال المدرسة على اختلاف أنواعها حافزا للطلبة للاستمرار والاهتمام بالرياضة بعد تخرجهم منها للحفاظ على لياقتهم وصحتهم باستمرار.

تهتم مدارس الفرندز بالنشاطات الرياضية المنهجية من خلال الحصص الأسبوعية، وكذلك النشاطات اللامنهجية بعد الدوام المدرسي اليومي من منطلق إيمانها بأهمية الرياضة البدنية التي تترافق بالضرورة مع النشاطات الذهنية وتغنيها بالإبداع، وباعتبار أن الرياضة واحدة من العلوم التي تتطور باستمرار فقد أدخلت المدرسة المنهاج الرياضي من خلال برنامج ال (MYP) الذي يراعي الفروقات الفردية لقدرات الطلبة ومهاراتهم المتنوعة، فقد أدخل من خلاله رياضات متنوعة تشمل الحركات الإيقاعية بالإضافة إلى الألعاب التقليدية مثل كرة السلة، كرة القدم، تنس الطاولة، الريشة، كرة الطائرة، ولألعاب أخرى، بالإضافة إلى المادة المتعلقة بالصحة.

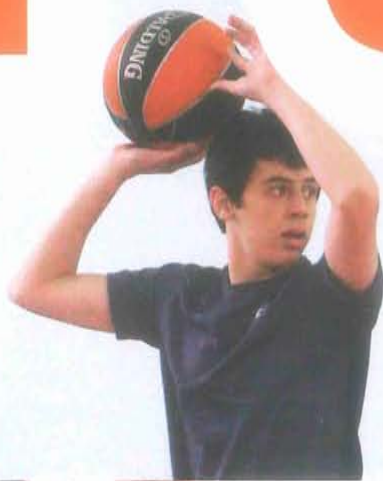
وفيما يتعلق بالنشاطات الرياضية اللامنهجية بفترة ما بعد الدوام المدرسي، فقد اهتمت إدارة المدارس بالاستعانة بمدرين على كفاءة عالية في الألعاب المختلفة لرفع قدرات الطلبة ومهاراتهم وإعدادهم للعب بفرق تمثل المدرسة في مسابقات رياضية داخل الوطن

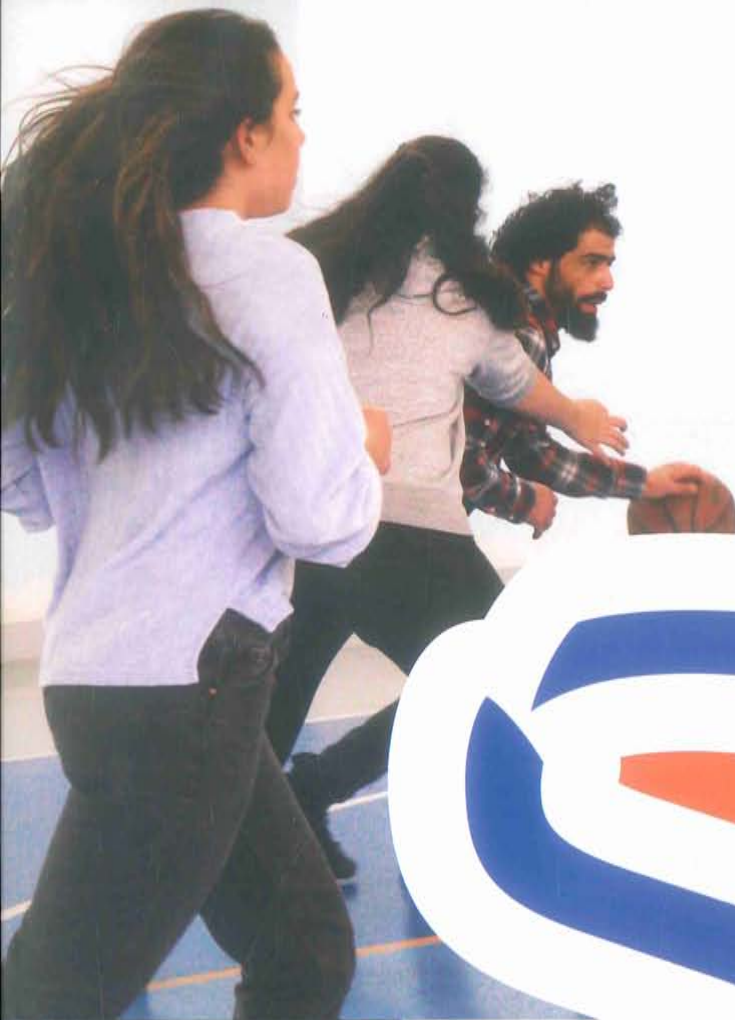
المعلمة خلود دعيس

رئيس دائرة التربية الرياضية

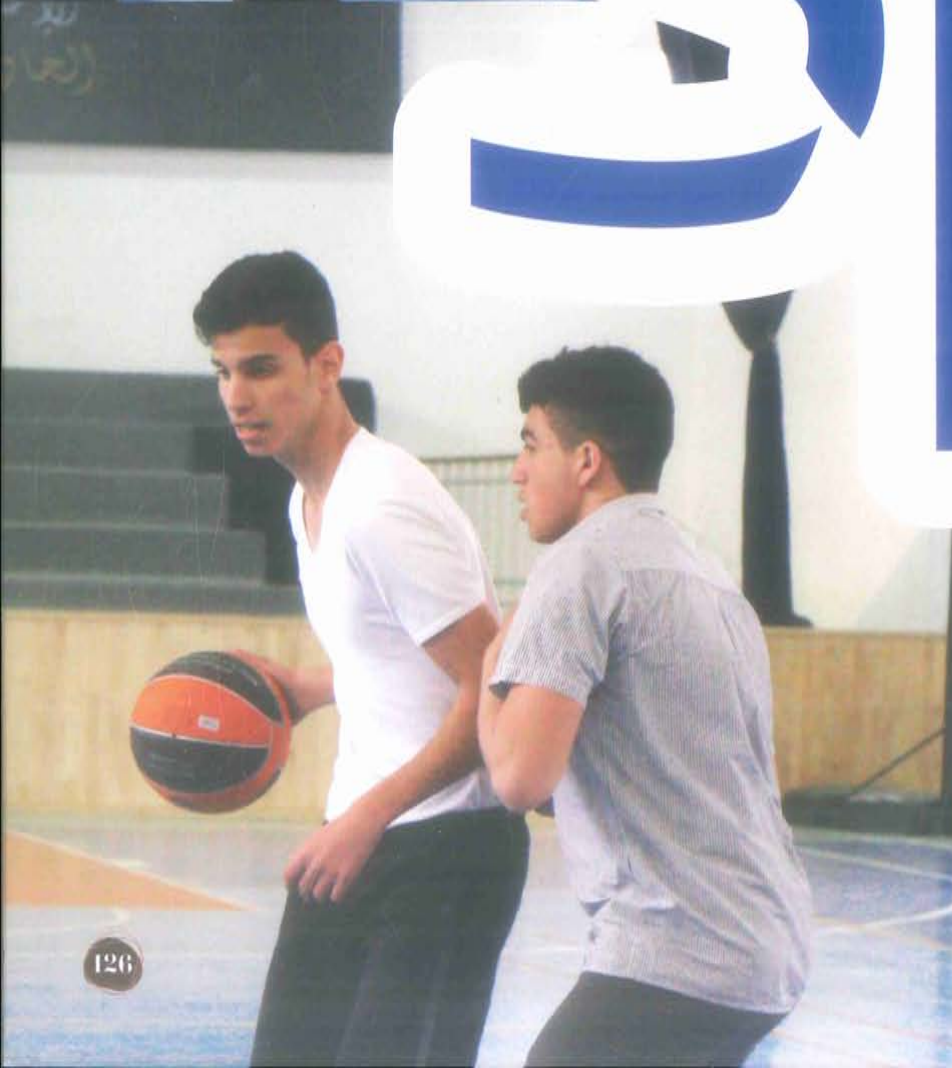


SPORTS





SPORTS

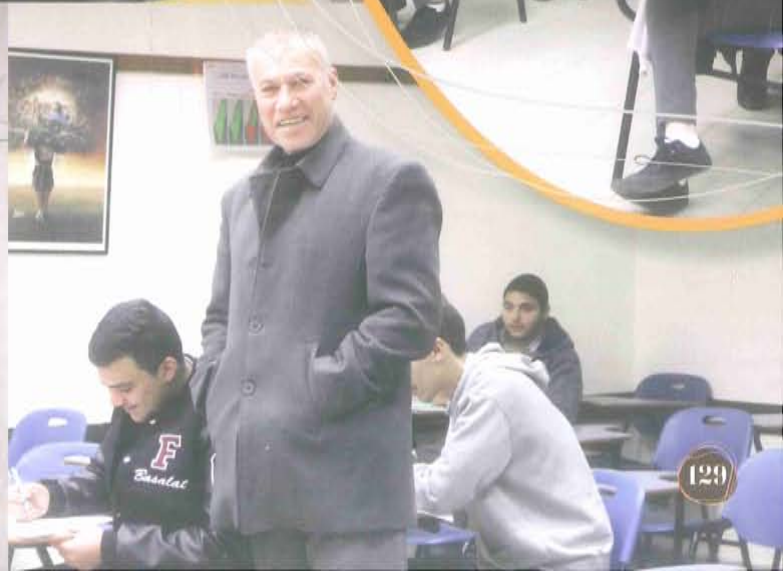


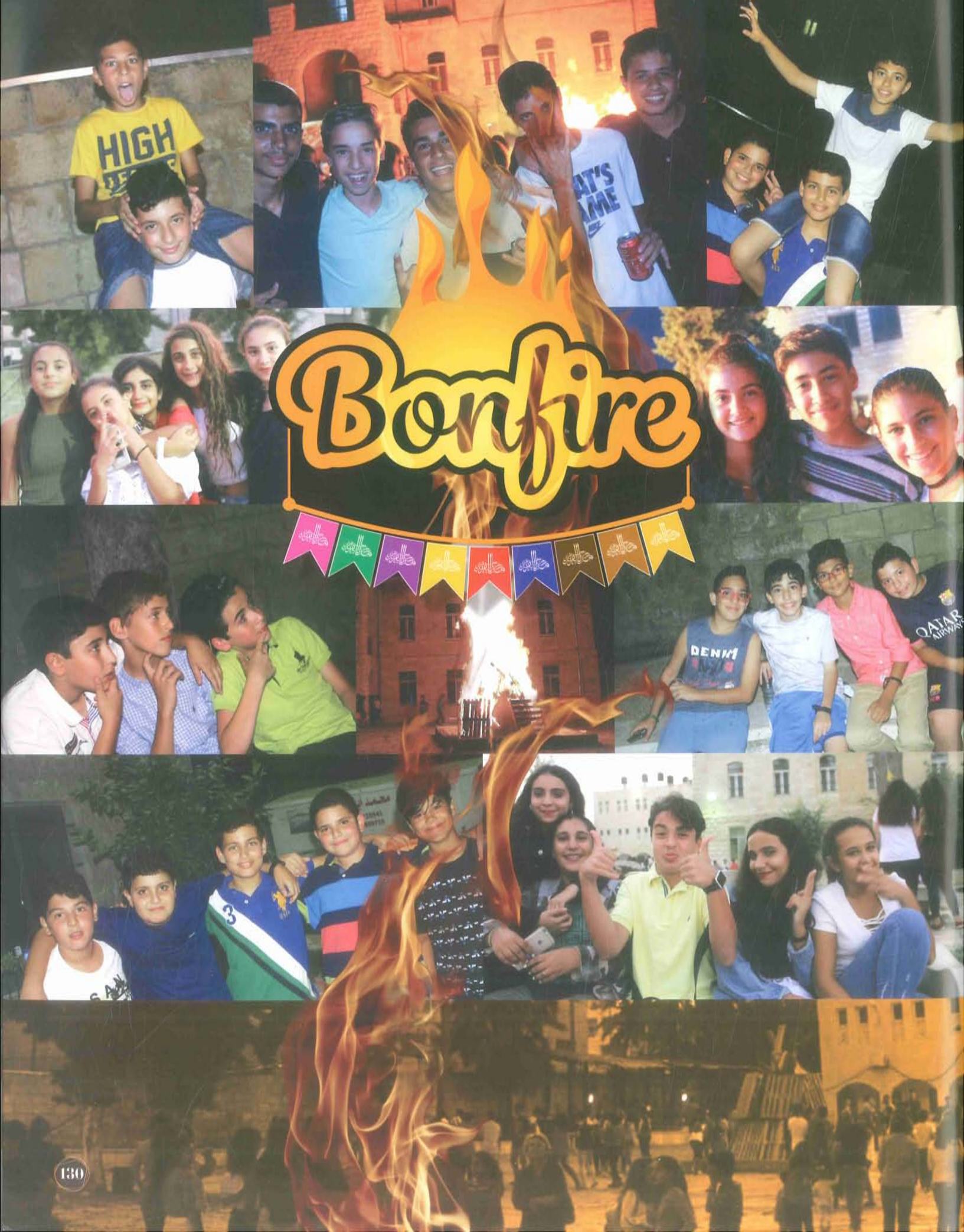


Sports









Bonfire



كلمة مجلس الطلبة

”

خسارة أن تمرّ على سطح الأرض
ولا تغير شيئاً أو تترك أثراً

“

ولأن الطلاب هم حجر المجتمع الأساسي، وطلقة الانتفاض والتغيير، وهم الذين يجعلون من الفكرة عملاً مطبقاً على أرض الواقع. انطلق مجلس الطلبة لهذا العام معتمداً ومركزاً على هذا المبدأ. نهضنا منذ بداية العام مجتمعين وحاملين لفكرة أساسية واحدة رغم تعدد واختلاف أفكارنا الفرعية، فنحن نعمل تحت هذا الجسم الطلابي لإبصال صوت الطلاب وتحقيق مطالبهم أولاً وآخراً. ولعل هذه القوة التي تجمعتنا أسهمت بخلق عدة تفرعات لنشاطات مجلس الطلبة لهذا العام، فقد تنوعت ما بين الوطنية والثقافية والترفيهية.

” إن ”صغار اليوم هم
كبار الغد“ وهكذا
نحن لدينا الأمل بأن
تنبت هذه الأرض
الطيبة شيئاً من جديد“
وها نحن الآن ننطلق
لنزرع طريق من كان
قبلنا ومن سيأتي بعدنا
بالوعي الثقافي والسياسي
كاسرين الحواجز التي
تغلف عقولنا.

“

شارك مجلس الطلبة في عدة نشاطات وفعاليات وطنية فلسطينية، وقد تمثلت هذه النشاطات بندوات وطنية وثقافية، مثل مئوية وعد بلفور وتنظيم فعالية احتجاج على إعلان ترامب ”القدس“ عاصمة ”للكيان الصهيوني“، والترويج لمقاطعة البضائع الإسرائيلية. أما الجانب الثقافي الذي لا ينفصل عن النشاطات الوطنية أو الترفيهية، فقد تم تفعيل نشاط تغيير أسماء الصفوف كل شهر، كأسماء فنانيين عرب محجدين لهم ولأعمالهم القديرة، وللتعرف على أبناء وطننا العربي الذين تميزوا بجوانب عدة، واستكمالاً لهذا فقد تم تنسيق مسار تجوالي للتعرف على مناطق جديدة، بجانب الأعمال التطوعية. إضافة إلى ذلك، فقد تم عرض مسرحية ”شقائق النعمان“ للمخرج محمد الماغوط. وجعلنا الحث على القراءة واحداً من أهم الأهداف التي أردنا تحقيقها مع نهاية العام، ولهذا السبب تم إنشاء نادي قراءة أسبوعي لجميع طلاب المدرسة. ولأن الجانب الترفيهي جزء مهم من حياة الطالب، فقد تم تنظيم حفلات ترفيهية مثل الحفلة التنكرية، والبروم، وفعاليات في عيد الميلاد المجيد، وغيرها، كما وشارك الطلاب بفعالية مسائية للترفيه والثقافة ”Quiz Night“. وأخيراً وليس آخراً، فقد تم العمل على تخفيض أسعار الكافتيريا والتحسين من جودتها والتنوع في منتجاتها، وهذا بالأساس للحفاظ على سلامة الطلاب. كما فُعلّ المجلس صندوق الطالب من جديد، حيث أقيم عشاء لجمع التبرعات ووضعها في صندوق الطالب لتوفير فرص لطلاب جدد بالانضمام إلى المدرسة بتكاليف أقل. أما الخطوة الأهم هي تشكيل لجنة مجالس الطلبة بالتعاون مع مجالس طلبة مدارس رام الله والبييرة، وبذلك نكون قد كسرنا الحواجز ما بين المدرسة والمجتمع والمدارس الأخرى، وساهمنا بترك بصمة طلابية داخل شوارع المجتمع التي يمرّون فيها يومياً.





HALLOWEEN



كيف تؤثر أحداث الأزمة على الناس؟



**EMERGENCY
TRAINING**

تدريب الطوارئ

... هناك أنواع مختلفة من الأحداث الأليمة التي تقع في العالم، مثل الحروب والكوارث الطبيعية وحوادث المرور والحرائق والعنف المتبادل ما بين الأفراد (مثل العنف العرقي أو العنف المبني على النوع الاجتماعي). وقد يتأثر بهذه الأحداث أفراد وأسر ومجتمعات بأكملها. وقد يفقد البعض بيوتهم أو أحياءهم، أو قد ينفصلون عن أسرهم ومجتمعاتهم، أو قد يشهدون الموت أو العنف أو الدمار.

ورغم أن أحداثاً كهذه تؤثر على جميع الأفراد بطريقة أو بأخرى، إلا أن كل فرد مختلف عن الآخر في إظهار ردود الفعل والمشاعر التي قد تصدر عنه. وقد يشعر الكثير من الناس بالانجراف أو الارتباك أو الحيرة حيال ما يحدث. قد يشعرون بالخوف الشديد أو القلق، أو بحالة من البلادة والانزعاج. قد يصدر عن بعض الأشخاص ردود فعل بسيطة، في حين قد يظهر البعض الآخر ردود فعل أشد. وتعتمد ردود فعل الأفراد على عدة عوامل منها:

طبيعة ومدى شدة الأحداث التي اختبروها
تجربتهم مع أحداث أليمة سابقة
الدعم الذي يحصلون عليه في حياتهم من الآخرين
صحتهم الجسدية
تاريخهم الشخصي والعائلي في مشكلات الصحة النفسية
خلفيتهم الثقافية وتقاليدهم الاجتماعية
أعمارهم ...



وعندما تتولون مسؤولية تقديم المساعدة في أوضاع قد تعرض فيها الناس إلى حادثة أليمة، من المهم أن تتصرفوا بطرق تحترم سلامة وكرامة وحقوق الأشخاص الذين تقومون بمساعدتهم. وتطبق المبادئ التالية على أي شخص أو مؤسسة معنية بالاستجابة الإنسانية، بمن فيهم المتطوعين والعاملين على تقديم الإسعافات النفسية الأولية:

السلامة:

تجنبوا تعريض الأشخاص لمزيد من الخطر أو الأذى نتيجة لإجراء انكم. وتأكدوا، إلى أبعد حد، من أن يكون البالغون والأطفال الذين تساعدونهم بأمان، وأحموهم من الأذى الجسدي أو النفسي.

الكرامة:

عاملوا الناس باحترام وبحسب ثقافتهم وأعرافهم الاجتماعية.

الحقوق:

تأكدوا من إمكان حصول الناس على المساعدات بشكل منصف ومن دون تمييز. وساعدوا الناس على تحصيل حقوقهم والوصول إلى الدعم المتوافر. وتصرفوا على أساس المصلحة الفضلى لأي شخص تقابلونه.



Our students now Find their voice through *Drama*

Education can sometimes militate against creativity. The challenge for teachers and parents is therefore to keep that creativity alive. Providing opportunities to experience new ways of thinking outside the box of our own prejudice has always been a priority at RFS especially inside the Drama classroom. Whether children have the opportunity to perform in theatre productions or help out behind the scenes, studying Drama and Performing Arts not only engages with the creative side of the brain, it also provides an ideal balance in students' patterns of studying. For so many reasons, Drama has recently become one of the major subjects taught at the boys and the girls school.

Alongside so many benefits of drama, in the drama class a student can become another, explore a new role, try out and experiment with various personal choices and solutions to very real problems - problems from their own life, or problems faced by characters in literature or historical figures. This can happen in a safe atmosphere, where actions and consequences can be examined, discussed, and in a very real sense.

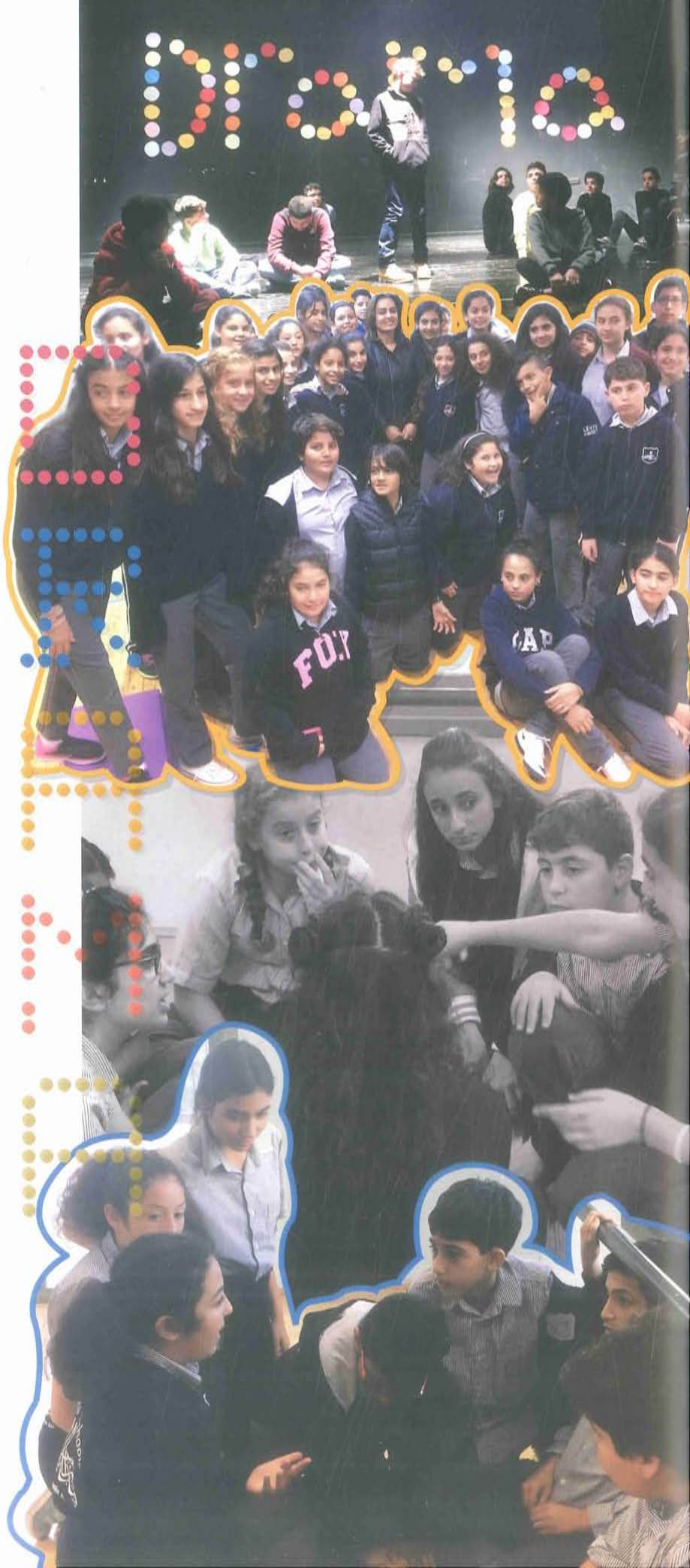
Still, there is far more that Drama can do. At the centre of all Drama is communication. Like all the arts, Drama allows students to communicate with and understand others in new ways.

Rather than sitting still and listening, our students are encouraged to move, speak and respond to one another. Students who are challenged by reading and writing often respond more positively to the imaginative learning offered by drama. This in turn helps them develop such skills as creativity, enquiry, empathy, self-confidence, cooperation, and leadership; some of which can be MYP ATL skills which enable the students to become stronger, more self-regulated learners. Most importantly, drama activities are fun - making learning both enjoyable and memorable. It gives children opportunities to explore, discuss and deal with difficult issues and to express their emotions in a supportive environment. It also enables them to explore their own cultural values and those of others, past and present.

No art form is more truly collaborative. Drama is an important tool for preparing students to live and work in a world that requires more confident, responsible, and best of all, open minded people who can be tolerant of the ongoing change we witness everyday in all aspects of life.

As a drama teacher I can say that all those moments I could spot a positive change in my students' academic and behavioral skills at school marked my enthusiasm to remain a teacher at RFS who is ready to help paving the way for more young feet and cherish the moments in watching them grow into young men and women who are ready to serve their country in any way possible.

Mrs. Samah Hussein
Theater/ Drama teacher, Ramallah Friends School



Neapolis International Festival

مهرجان نيابوليس الدولي لمسرح الطفل

An experience beyond Words

Attending Neapolis International Kid's Theatre Festival is the richest experience I have ever had. It was held in Nabel, Tunisia on the 17th of December, 2017. I was nominated by the Ministry of Culture in April, 2017 to participate in the festival as a theatre trainer, and have been excited to take part in it ever since then.

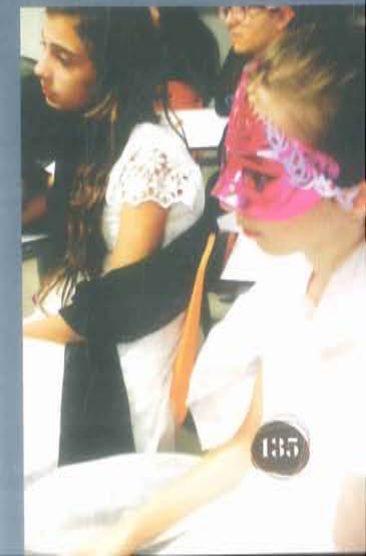
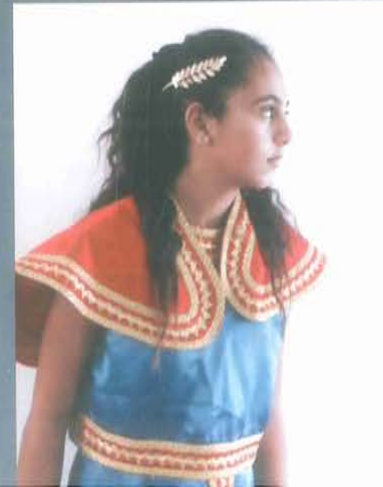
I conducted a workshop for three days on how to use objects in Edward Bond's theatre, and how this can be used for social change inside schools. The target group ranged between young children and third year students who study in different Drama Schools in Tunisia and Morocco. For three days in a row, I had to work and exercise by craft under people that want to help me reach my goals. During the eight days of my stay in Tunisia, I was witnessing performances from several countries in the world which gave me chills and made me want to go on stage and express what I can do. The whole experience made me feel like I was doing something right in my life. There hasn't been a performance that I haven't recorded, a trainer that I missed learning from, or notes that I haven't reflected on. I came back with so many ideas, techniques, and strategies that I have already started teaching and applying in my 6th and 7th grade Drama classes. I owe this experience to the Ministry of Culture for nominating me, the administration of Neapolis Festival for giving me every opportunity to learn and teach at the same time, and my school for their continuous support.

نشاط الدراما الصف الثامن

طالبات وطلاب الصف الثامن استخدموا أدوات وعناصر المسرح من أداء حركي وصوت وملابس للتعبير عن تاريخ المسرح ومراحلته المختلفة ابتداء من المسرح زمن الإغريق والمسرح الروماني والمسرح في العصور الوسطى انتهاء بعصر النهضة ومسرح شكسبير وظهروا التباين والاختلاف والتطور في المسرح.

هذه الصور توضح النشاط الذي يوضح التميز في الاهتمام في التفاصيل والبحث الدقيق لإظهار النشاط بشكل حقيقي و تعبير دقيق لطالبات وطلاب الصف الثامن

معلمة المادة: صابرين التميمي



مسرح مدرسة الفرندز من حلم إلى واقع

لمدة تفوق العشر سنوات من العروض المسرحية التي نفذت من قبل طلاب مدرسة الفرندز، لطالما راودنا حلم أن نرتقي بالمستوى الفني لنصل إلى العالمية. هذا العام، أكدت أعمالنا المسرحية أن في مدرسة الفرندز طلبة قادرين على الفعل المسرحي الجاد، لتخرج باكورة أعمالنا إلى العالمية، إذ حصلنا على ثقة المهرجانات الدولية على غرار الاتفاقية التي وقعت في تاريخ الثاني والعشرين من شهر مارس لهذا العام مع هيئة مهرجان نيابوليس الدولي لمسرح الطفل في مدينة نابل في الجمهورية التونسية، والذي يعد أعرق مهرجان عربي وإفريقي في اختصاص مسرح الناشئة ليفتح المجال لطلبة الفرندز أن يمثلوا دولة فلسطين وثقافتها وإبداعها ضمن عروض مسرحية سيتم عرضها في الجمهورية التونسية على مدار ثلاث سنوات.

سماح حسين
معلمة مسرح / مدرسة الفرندز



المسرح هو عنوان تطور المرء.. خشبة المسرح هي معقل التطور.. وشخصية الممثل هي ليست المحطة الأهم للتطور فحسب، بل هي محطة الازدهار لشخص ضاقت به أحوال الدنيا ولم يجد منفساً للترفيه عن مزاجه المتقلب.

المسرح يتحول لبيت الممثل الصلب؛ أعمدته وشبايكه هي طبيعة المجتمع الذي يوجه إليه العمل المسرحي.. وسقفيته هي شخصية الممثل.. فإذا أن يخرج الجمهور ليتحدثوا عن دورك المميز، وإذا أن تجلس مع نفسك تتحدث عن كمية الإبداع والتألق المقدم على خشبة المسرح والذي لم يلحظه أحد.. فطبيعة دورك وطريقة فرض شخصيتك هي التي تنير الضوء لك ولطريقك للتقدم والازدهار والتطور في هذا المجال. فعالم المسرح هو عالم واسع يسع الصغير منكم والكبير والمتألق والنائم.

فإذا أن تذكر الناس بحروف اسمك، أو إما أن يخرجوا من منطقة العرض وكأنك لم تكن.

تتغلغل الثقافة نابغة من مجتمعها محلقة بمنابر أطفالها، لقد فتحت حصص الدراما لنا باب التعبير عن النفس، والمجال للانطلاق بأفكارنا منذ نعومة أنامنا. فأول حصّة دراما خضتها كانت لما كنت في الصف السابع، والتي قدمت لي المساحة للإبداع وللتنفيس عن ذاتي، ومع مرور الزمن ومع زيادة الحصص كانت الدراما المهرب من الضغوطات، كما وقد أثّرت هذه التجربة من خلال السنوات بزيادة ثقتي بنفسي، وإبراز الفن في حياتي فشكراً لمسرح سماح ولكل من كان جزءاً من هذه التجربة المميزة.

هلا الطيب
الصف الحادي عشر

جواد صيدم
الصف العاشر

كان للمسرح دور كبير في حياتي الشخصية، حيث نمت لدي الكثير من الصفات الإيجابية، فتعززت ثقتي بنفسي لأقول ما يدور في رأسي من أفكار دون خجل، أو خوف من عدم تقبل الآخرين لتلك الأفكار، كما أن تجسيد الشخصيات الموجودة في الروايات ساعدني على تنمية خيالي لنقل تلك الشخصيات وجعلها أكثر قرباً إلى الواقع، كما أن عملية التفاعل مع الجمهور المشاهد تشعرتنا بقيمة ما نقدم من إفادة وتوعية في المجال المعرفي والإنساني.

ليان سمور
الصف السادس

By Samah Hussein, Upper School Drama and English Teacher

Upper School



Spelling Bee

Understanding how to spell words goes beyond a dictation exercise; spelling a word and understanding the meaning help us realize the beauty in language. Each word said or written is a decision on how you want to express yourself. Reading and writing allow us to engage with the wonderful world of literature. A big part of reading is understanding how words work together, and how they can be manipulated to serve the writer's purpose. Understanding words begins with spelling them. Spelling is the glue between phonetics and semantics; it is the connection between letters and their sounds. It helps deepen the understanding of words and their meaning which improves reading comprehension and writing. Best of all, students get to enjoy learning how to spell in a fun and healthy environment. At RFS—Upper School, seventh graders learn to spell by participating in the annual Spelling Bee.

The Spelling Bee at RFS—Upper School is a fun and engaging event that excites the students, faculty and parents. The event is held in December, but preparations start right at the beginning of the school year. In preparation for the final competition, students are encouraged to observe spelling bees in progress. They utilize dictionaries, study guides, and many other references to practice new words and expand their vocabulary. They then compete weekly in their sections and those who win the preliminary rounds are then qualified to represent their class in the final spelling bee competition.

RFS—Upper School conducted its sixth annual Spelling Bee on Monday, December 4th. On that day, the Khalil Totah Auditorium was buzzing with excitement as the entire seventh grade class watched their classmates perform. Twelve students competed against each other as three students represented their respective sections. Finally, after ten rounds of words, the winner of the contest was section 7A as they proved to be the best spellers of the day.

Students put in an impressive effort; all spellers worked hard and prepared for the spelling bee. Perhaps the most important lesson learned here is that it is not about winning or losing but about participating and sharing this experience with others. As a teacher, the rewards for such an event come later on in the classroom. The spelling bee motivates students to edit their own writing and spelling. To see students growing and learning from their own mistakes shows discipline and independence which is what all teachers aspire to see in their students.

We would like to thank all the faculty, parents and students who continue to support the Spelling Bee.

We are looking forward to the seventh annual Spelling Bee next year!

Love,

Samah Hussein & Hanan Wubush



white gifts



طلابي الأعزاء .. في كل عام ابتدئ تواصلتي معكم بكلمتي هذه حول مشروع العطايا البيضاء، من خلال التركيز على أهمية مشروعنا وعلى أهمية فهمنا للمجتمع المحلي الذي أنتم جزء لا يتجزأ منه، و ضرورة فهم احتياجات هذا المجتمع. إلا أنني في هذا العام أود أن ابتدئ كلمتي بأن أتوجه إليكم بجزيل الشكر لما أظهرتموه لنا ك لجنة عطايا بيضاء من فهمكم وإيمانكم الراسخ لهدف مشروعنا، فلولاً هذا الإيمان لما استمر عملنا وتحققت إنجازاتنا.



أنتم في هذا العام ومن خلال مشاركتكم في أنشطة العطايا البيضاء حملتم معكم أجمل معاني القيم الإنسانية، فقد زرتم مريضاً وساهمتم في علاجه، وساعدتم طالبا ليحقق حلمه باستكمال تعليمه، وفرتم الكهرباء والدفء لعائلات في فصل الشتاء، تذكركم يتيماً بالسؤال عنه وعن أحواله واحتياجاته، و كنتم سببا في شعور كبار السن ببيت المسنين بالفرح والامتنان لأنكم تذكروهم، أولئك الأشخاص الذين من الممكن أن اقرب الناس إليهم قد نسوهم. من خلال مشاركتكم بجزء من مصروفكم اليومي رسمتم الفرحة على وجوه فئة من أبناء مجتمعنا كان من الممكن أن لا ترتسم تلك الفرحة على تلك الوجوه لولاكم. فهنئاً لكم عملكم وهنيئاً عليكم أجركم الذي حصلتم عليه بالفرحة التي رأيناها على وجوه من وصلتهم عطاياكم.



لنا لقاء آخر في العام القادم ضمن أنشطتنا في مشروعكم حتى تستمر تلك السلسلة الثمينة من العطاء، فالعطاء هو أغلى جوهرة ستحملونها معكم طوال حياتكم. فمهما قدمتم ستجدون أن العائد عليكم أغلى وأكبر.



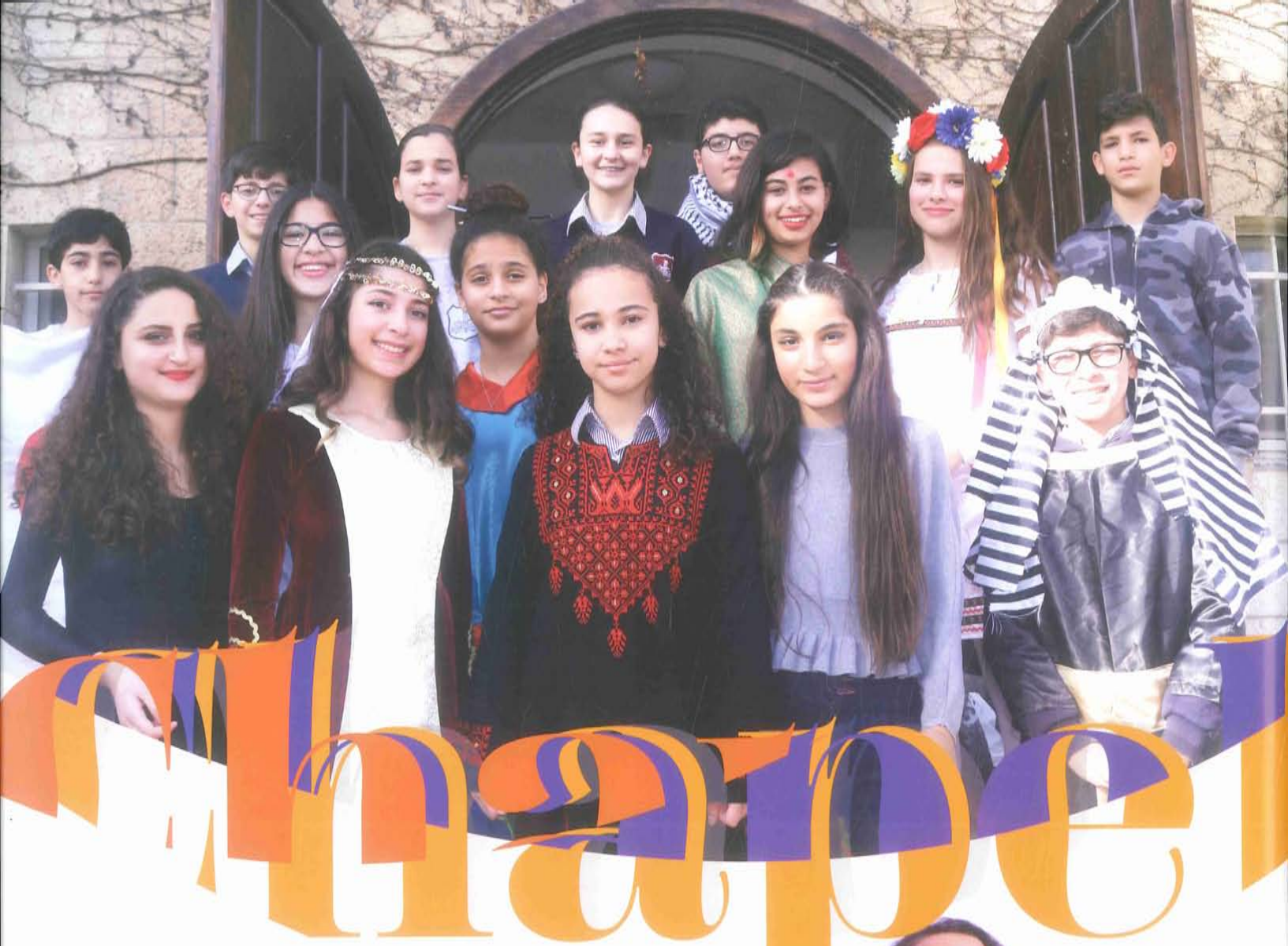




مدرسة الفوقاني

Christmas
& Secret Santa

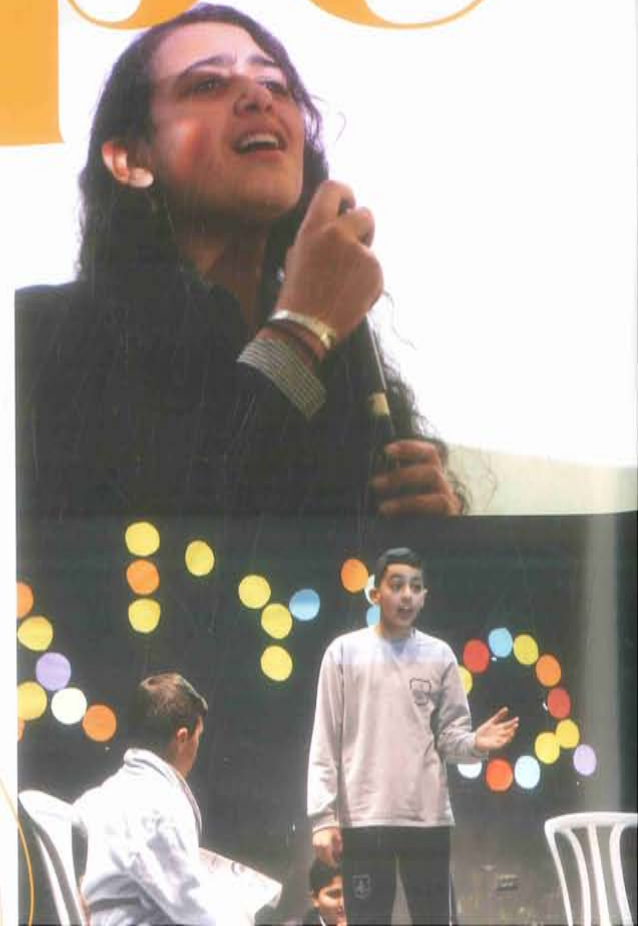




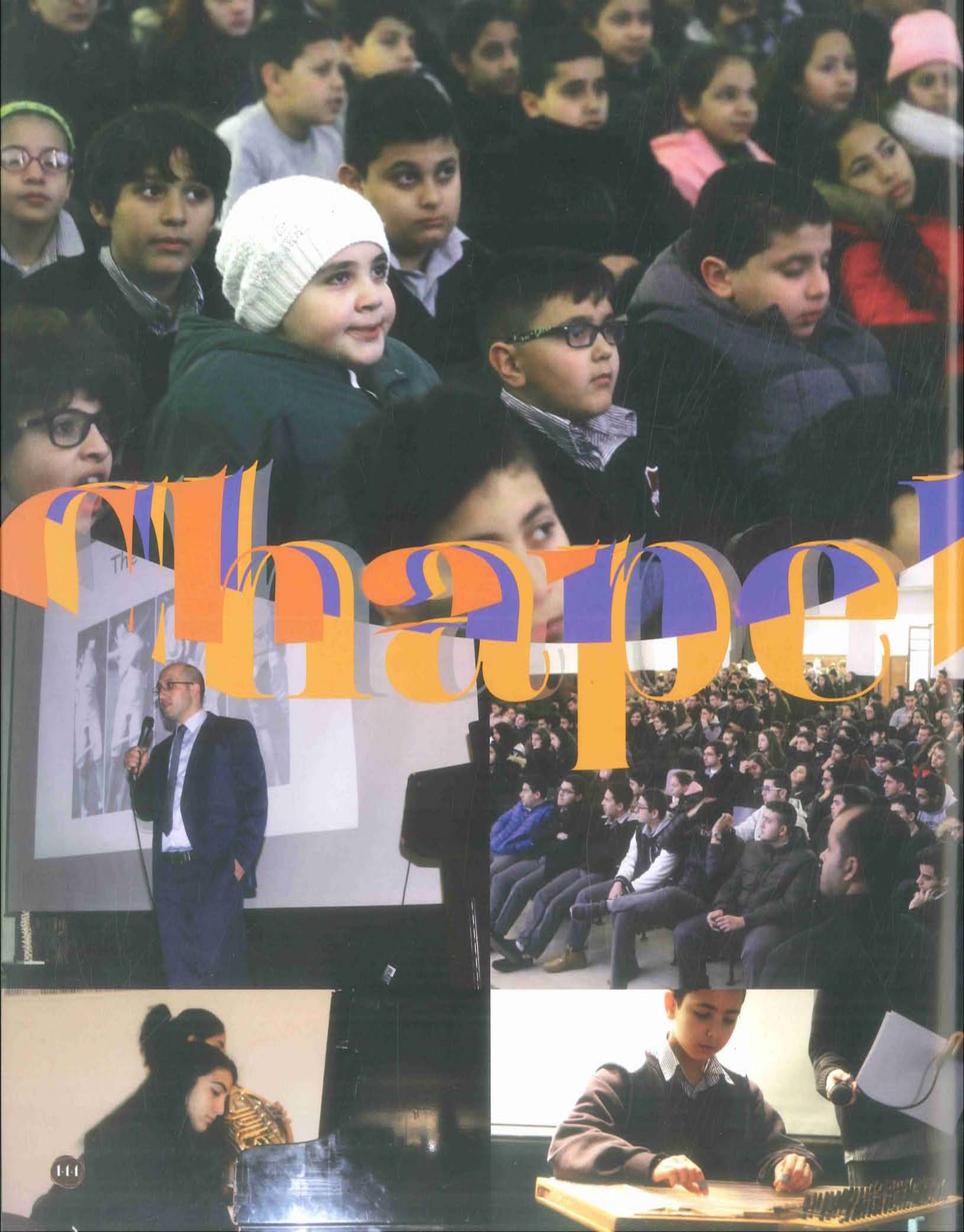
لعل الفكرة الأولى التي تداعب خيالنا كطلاب حين نسمع كلمة "لقاء صباحي" هي حضورنا اجتماعاً مملأً بين طلبة غارقين في نوم عميق.

لكن، في مدرستنا فالأمر مختلف؛ فاجتماعنا الصباحي كل اثنين استطاع أن يمحو كل تلك المعتقدات القديمة لدينا. فاللقاء الصباحي لم يكن لقاء عادياً، وجودنا كطلاب في قاعة واحدة، واستماعنا للمعلومة ذاتها بشغفٍ واحد، استطاع أن يكسر الحواجز ويقوي العلاقات التفاعلية فيما بيننا. كما أنه -من الناحية الأخرى- زوّدنا بالمعلومات التي تتعلق بمختلف المواضيع ومثل عدة شرائح اجتماعية كنا بحاجة ماسة للتعرف إليها. ربما من السهل أن نتعرف على كل تلك المعلومات التي تخص الفن والرياضة والصحة عبر الإنترنت، لكن لا قيمة لها إن لم نكتسبها من كلام معلم أو ضيف مع وجود زملائنا إلى جانبنا. لنخرج جميعنا من ذلك اللقاء الصباحي مذهولين بالقيم التي زُرعت في نفوسنا، حاملين الفكرة ذاتها، ومتجهين بخطواتٍ موحدة ومتناغمة إلى صفوفنا لنبدأ يومنا بالطاقة الإيجابية وشغف التعلم.

جيهان حسين
الصف الثاني عشر











MUN conferences are the best ways one can gain benefits from in regards to personal and career development. There are so many benefits one can gain by attending MUN conferences, such as knowledge, searching skills, and diplomatic manners in negotiations. The most obvious motivation for most people is to learn

and extend their knowledge by attending conferences and events that bring up important social issues. Additionally, these conferences can help young people to open up their minds and have a global vision about differences when it comes to opinions, cultures and ideas.

Networking is also one of the most popular reasons that motivates people to attend conferences, which can allow them to meet and exchange with people of different backgrounds. This has an incredible amount of learning, sharing and collaborating to build a new and a better world. The knowledge that students gain in the classroom is not enough, since it can't solely help fabricate a unique individual that would be of a great assist in society. There should be another tool that helps students apply what they have learned in the classroom to real world scenarios.

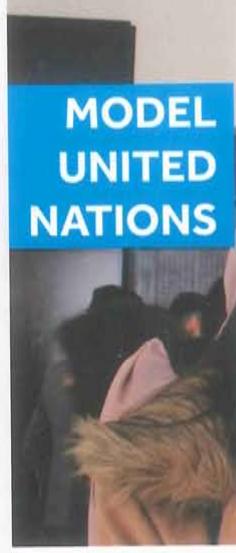
This is where MUN steps in, providing an outlet and a chance. In its development, MUN is a broad platform that helps all the students to improve their skills in diplomacy when it comes to facing real issues that are present in our International society. In addition, students are able to develop good research skills. Unconsciously, it is giving students a new understanding and a perspective of certain issues based on the country's stance. Lastly, the most valuable gem that students can find in every MUN conference is the new friends that they make, thus, enlarging their network. It's also a good place for sharing ideas, and cooperation.

Best,

Walid Ghazzi
MUN Director

MODEL UNITED NATIONS







MODEL UNITED NATIONS





MODEL
UNITED
NATIONS

Bangladesh





“ريم البنا من شوارع الناصرة وصولاً إلى قلبي”

تذكرين كلمات أغنيته «مرايا الروح»، فلنغنيها معاً بصوتٍ ملؤه الحب، كما كان صوتك دائماً:

تُحاصرني مرايا الروح
وأنا أرحل مَنِي إليه
ومن فضائه إلى أفق الأقحوان
أترقق توهجاً
فوق عوسج الجدران
تسرلني النوارس وتعبّر بي
مَنِي إليه
أيا الفلات الجني في الخبايا
خذي لي به
فأنا الرمق الأخير يشتعل
في صمت الحنايا
ومَهْمَتُ مَنِي إليه
إني..“

إن شدة الفضول لتعلم أكثر يرجى زيارة الروابط التالية:

ريم البنا من شوارع الناصرة وصولاً إلى قلبي

<https://raseef22.com/blog/2018/03/06>

<https://www.facebook.com/rimbannaofficial>

أمين المكتبة : حمزة ترياقي

في كلمة المكتبة أحببت أن أقتبس نصاً للمخرج السوري دليز يوسف من مقالته المرفوعة على مدونة رصيف 22، والتي يري فيها الفنانة الفلسطينية المرحومة ريم البنا.

إن مقالة السيد دليز يصف من خلالها مشاعر الكثير من محبي السيدة ريم البنا رحمها الله. وقد أردت أن أسلط الضوء على شخصية هذه الفنانة الرائعة من خلال كلماتها البسيطة والليغة في نفس الوقت وللإطلاع على كامل المقالة سأقوم بعملية تأمين للمكتبة وأترك لكم رابط للمراجع في أدنى الصفحة.

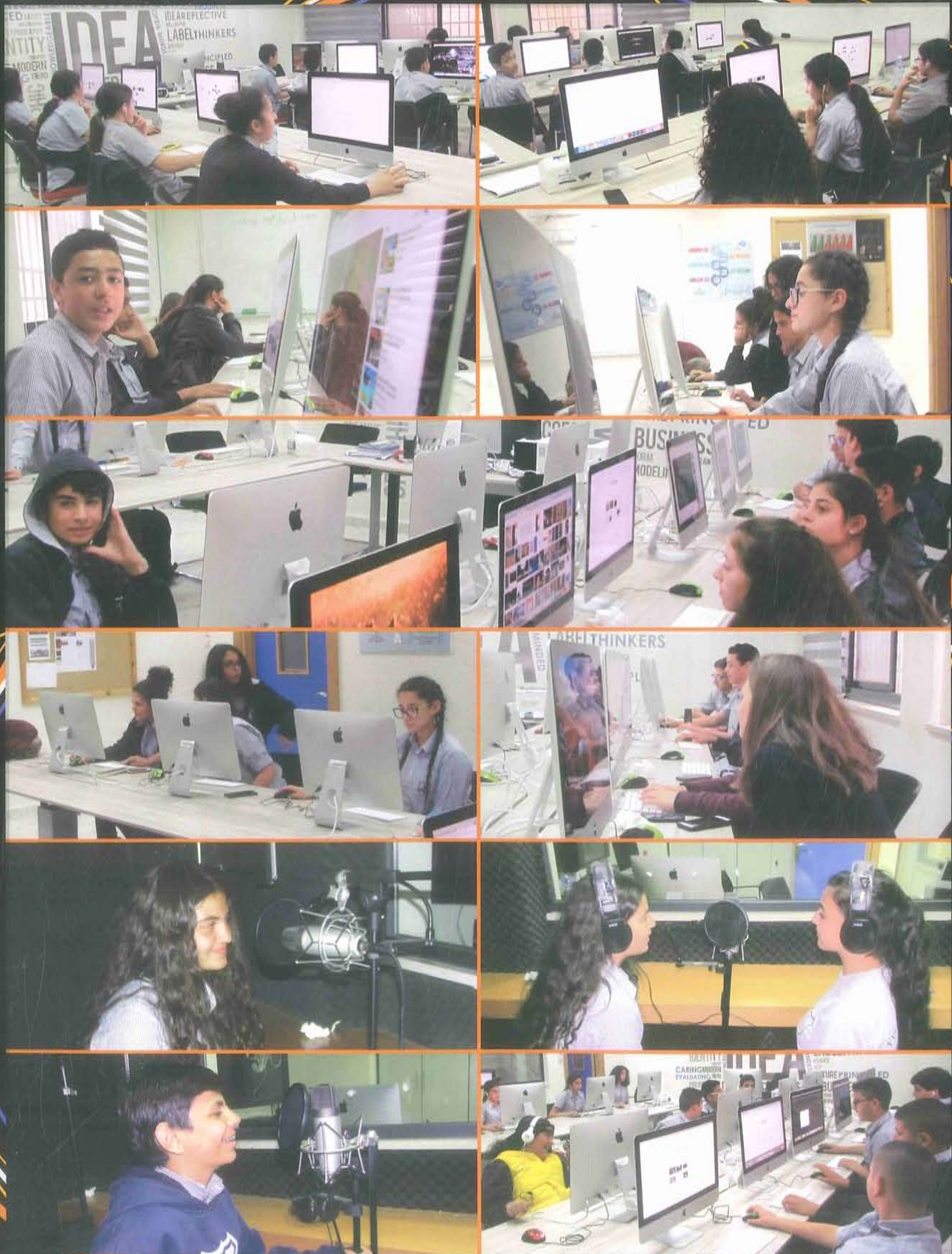
“يا ريم إن قرأت هذا النص يوماً ما، يجب أن تعرفي أنك لست عبثاً علينا، أنت يا حبيبتي من بين الأسباب التي جعلت هذا العالم عالماً ساحراً، رغم كل القهر والعذاب للذين يحيطان بنا. يا ريم أغنياتك جعلت الحياة أجمل، على الأقل بالنسبة إلى مراهق نشأ في إحدى حارات دمشق العشوائية.

لست عبثاً على الوطن، فقد جعلت ذلك المراهق يحب فلسطين، فلسطين الحقيقية غير تلك التي يتاجر بها بائعو كلام الممانعة، فلسطين الحلوة مثلك.

لست عبثاً على أصدقائك، لعن الله الحدود والاحتلال وجوازات السفر التي تمنعنا من السفر إلى فلسطين لزيارتك. لست عبثاً على شيء، فأنت نسمة جميلة من هواء بلادنا، بلاد الحب والعذاب.

تدري على نهايتك كما تريدني، وتخيلي النهاية التي تشائين، لكن يا حبيبتي تأكدي أن لا نهاية لك. أنا، وكثير مثلي، سنبكي حتى آخر يوم في الحياة، وسنُعلم أطفالنا أن يحيوك من بعدنا.

MAC LAB





خطوات نحو الثقافة الفنية Art

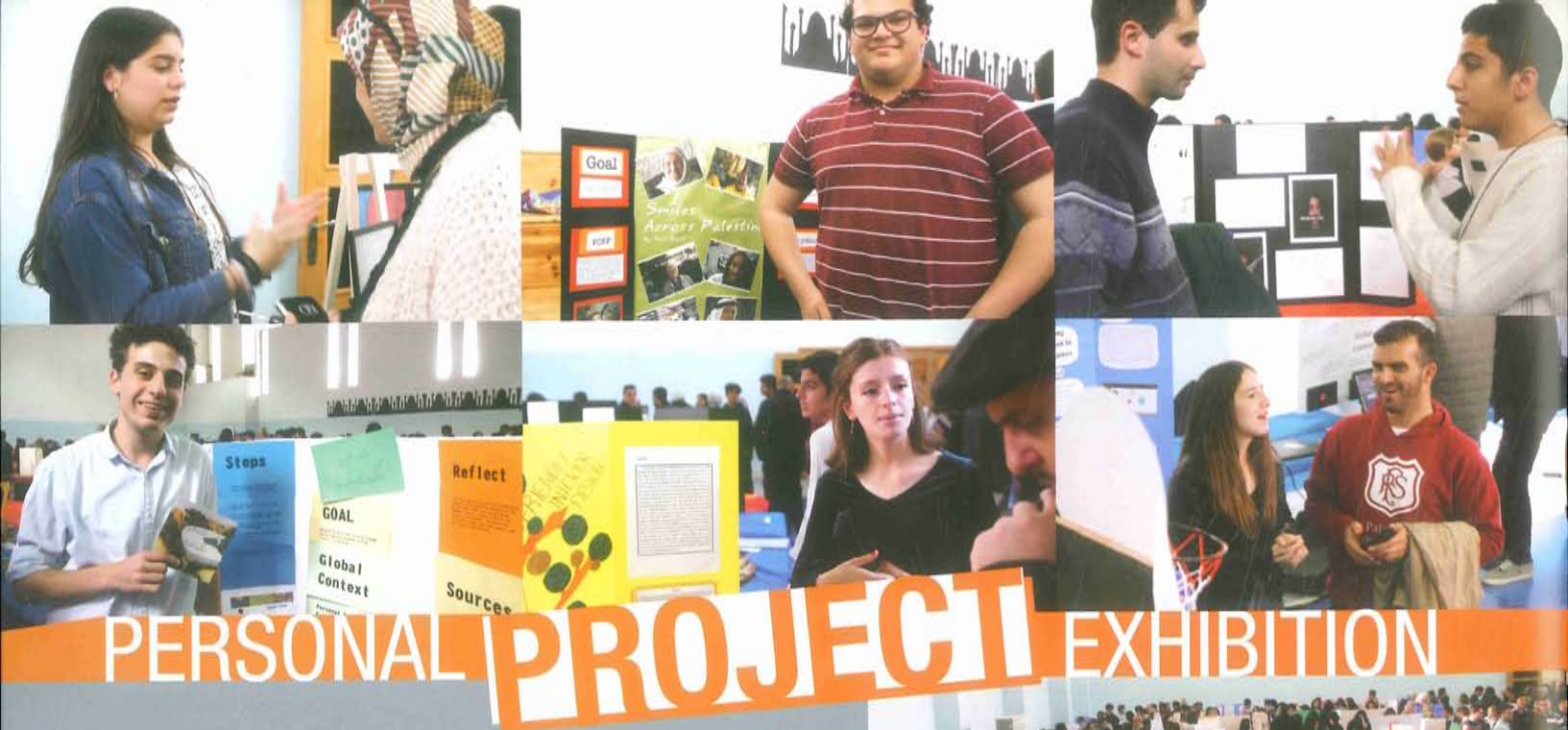
عندما تكون علاقة بيني وبين الفنون البصرية وبين الطلاب، تنمو ثقافتنا معا، فنحن نطلق من مهارات وتطبيقات فنية إلى اهتمامات ثقافية لكل ما هو موجود في مجتمعنا، ففي هذا العام شارك طلاب مدرستنا بعرض مجموعة من أعمالهم الفنية في معرض الصور الفوتوغرافية "إبتسامه في منتصف الطريق" الذي نظمته الممثلة الأكاديمية بالشراكة مع بلديه رام الله.

فقد أتاح مبحث الفنون البصرية في مدرسة الفرندز لطلاب الصف العاشر أن يخوضوا رحلة بحث عبر لوحات شخصية لعدة فنانين حول العالم، يوفر هذا المبحث، للطلاب مساحة من الوقت للبحث والتفاعل مع لوحات شخصية قام برسمها فنانون حول العالم، وفهم مسوغاتها الثقافية والتاريخية، وما بعد البحث، يتجه الطلاب لتجريب إمكانيات إنتاج صور شخصية لأنفسهم فنيا، وتعتبر كاهلو من بين العديد من الفنانين الذين يستلهم الطلاب منهم الأسلوب وتقنيات الرسم. المجموعة المعروضة تشكل المادة الفنية كما عمل عليها الطلاب، وهي خليط بين البحث الفردي في ذواتهم والمحيط من حولهم، بالإضافة إلى استلهم من أعمال الفنانة فريدا كاهلو تحديداً، حياتها وفنها. إن تمرين إنتاج اللوحة الشخصية التعبيرية يتم عبر فصل دراسي كامل، ويوفر للطلاب الفرصة للتعبير عن الهوية الفردية وما يتشكل لديهم من علاقة مع المحيط وما يحتويه من معتقدات، وأهداف وفهم للذات.

المعلمة: سماح طوطح زكاك

ففي هذا العام قام طلاب مدرستنا بإبرازة معرض حول المرأة والثورة والتعبير عن المرأة الفلسطينية من خلال الفن بشكل خارج عن النص العام.





يتجدد الإبداع ...

توج طلاب الصف العاشر هذا العام باحتفالية ومعرض المشروع الشخصي الثالث، والتي بدأت بتبلور منذ بداية العام باختيار نواة للفكرة المثبتة من اهتماماتهم وربطها بالسياق العالمي المناسب، والمرتبط بهذه الفكرة الإبداعية.

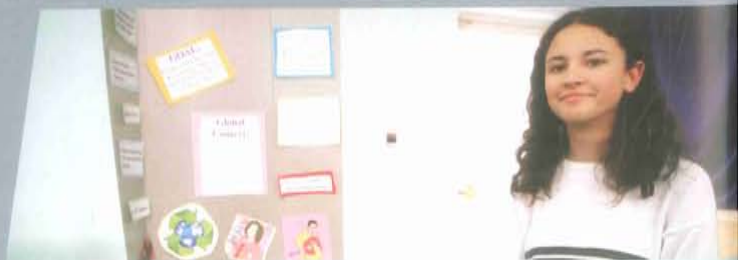
يعكس المشروع الشخصي ما تعلمه الطلبة خلال السنوات المتوسطة في برنامج البكالوريا الدولية، والذي يركز على ممارسة وتقوية مهارات التعلم عندهم، ويعزز التعلم المسبق والتعلم الخاص بالمواد الدراسية. كما يتطلب المشروع الشخصي إنتاج منتج يحتوي على أفكار إبداعية، بحيث يطور كل طالب مشروعاً شخصياً مرتبطاً بسياق عالمي مثل الهويات والعلاقات أو الاتجاه من حيث الفراغ والزمان أو التعبير الشخصي والثقافي والابتكار العلمي والتقني مزوراً بالعملة والاستدامة وصولاً إلى الإنصاف والتطوير مما يرهن على وجود تعزيز لتعلمه في برنامج البكالوريا المتوسطة، ويساعده على تطوير سمات وملاحم متعلم البكالوريا الدولية.

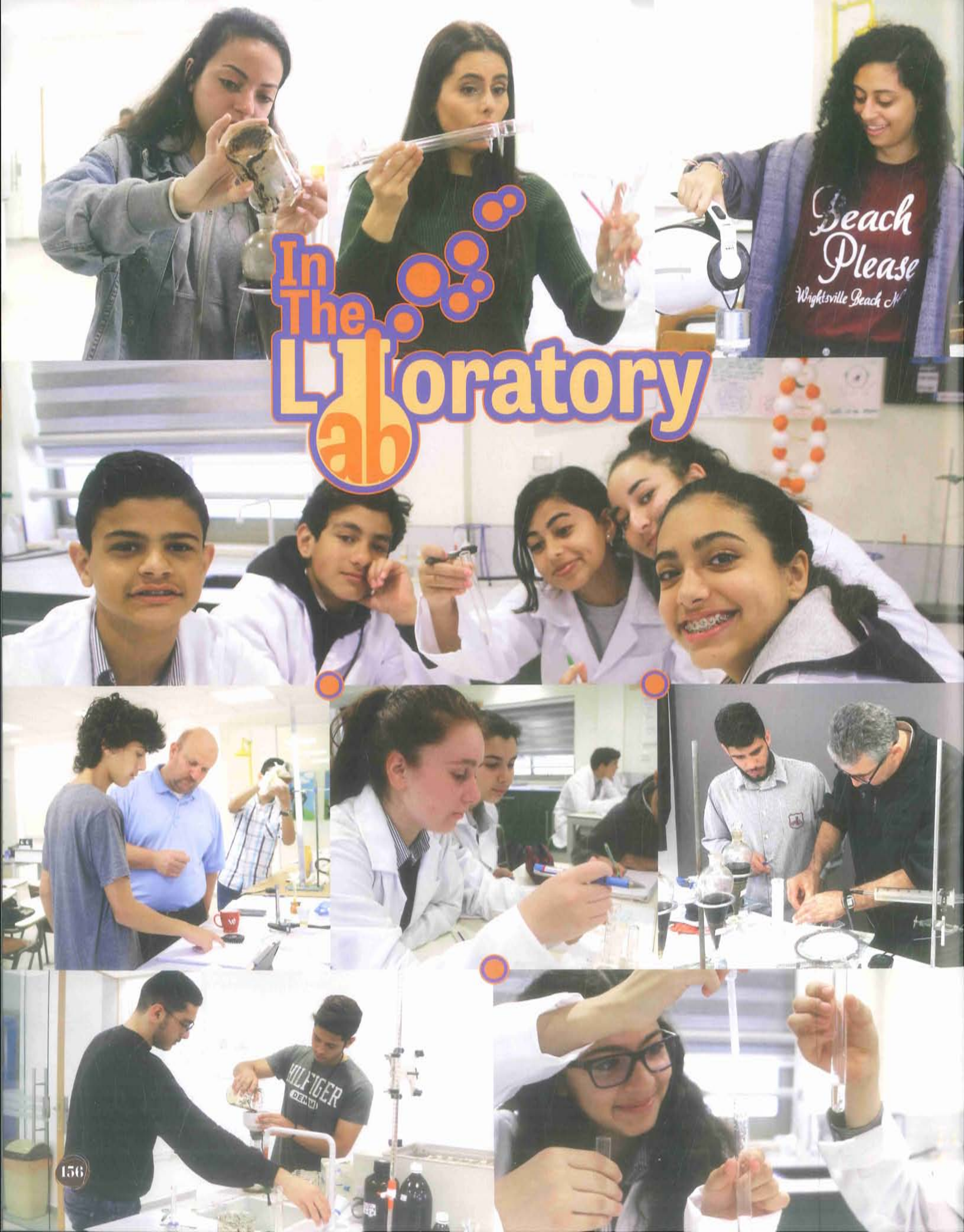
شارك هذا العام نحو 100 طالب وطالبة في معرض المشروع الشخصي، حيث تنوعت هذه المشاريع والمنتجات ما بين الرسم والتصميم إلى الأفلام والموسيقى والرياضة والعلوم ومجالات أخرى، مما يَكُن الطلاب من الانخراط في استكشافات عملية عبر دورة البحث والاستقصاء والعمل والتأمل، وتوثيق ذلك في تقرير يخضع لمعايير محددة.

كان الوطن فلسطين وعاصمته القدس الأبدية حاضراً بطرق مباشرة وغير مباشرة، حيث استطاع الطلبة التعبير عن وطنيتهم وانتمائهم بطرق حضارية تدل على حبهم وانتمائهم الوطني بأفكار صادقة لها دلالات عميقة يؤمنون بها وتابعة من داخلهم، لمسا الوطن في صورهم، وأفلامهم، وكتاباتهم، وتصاميمهم، وحتى في أحلامهم بوجود مطار فلسطين الدولي. هذا ما يميز به معرض المشروع الشخصي الثالث لهذا العام.

بالإضافة لدور المعلم والمرشد من جهة، كان دور الأهل بالدعم والمساندة من جهة أخرى، حيث يتفق الجميع على إظهار إبداعات أبنائنا، وتشجيعهم خلال رحلتهم في البحث والتأمل، والإيمان بالذكاء المتعدد وتطويرة.

يكتمل الإبداع ويتجلى بأعلى درجاته عندما تجتمع الصورة الجمالية للمنتج وتتفق مع قيمنا الإنسانية الصادقة، والتي تميزنا ك بشر مهتمين ويؤمنون بالحريّة، والعدل، والمساواة والتسامح. نحو المزيد من التميز والإبداع، وكما تعودنا دائماً فإن طلبة مدارس الفرندز ومعلميهم هم السباقون والمبادرون لرسم هوية الإنسان الفلسطيني بانتمائهم أينما كانوا وحيثما ذهبوا.





In The Laboratory





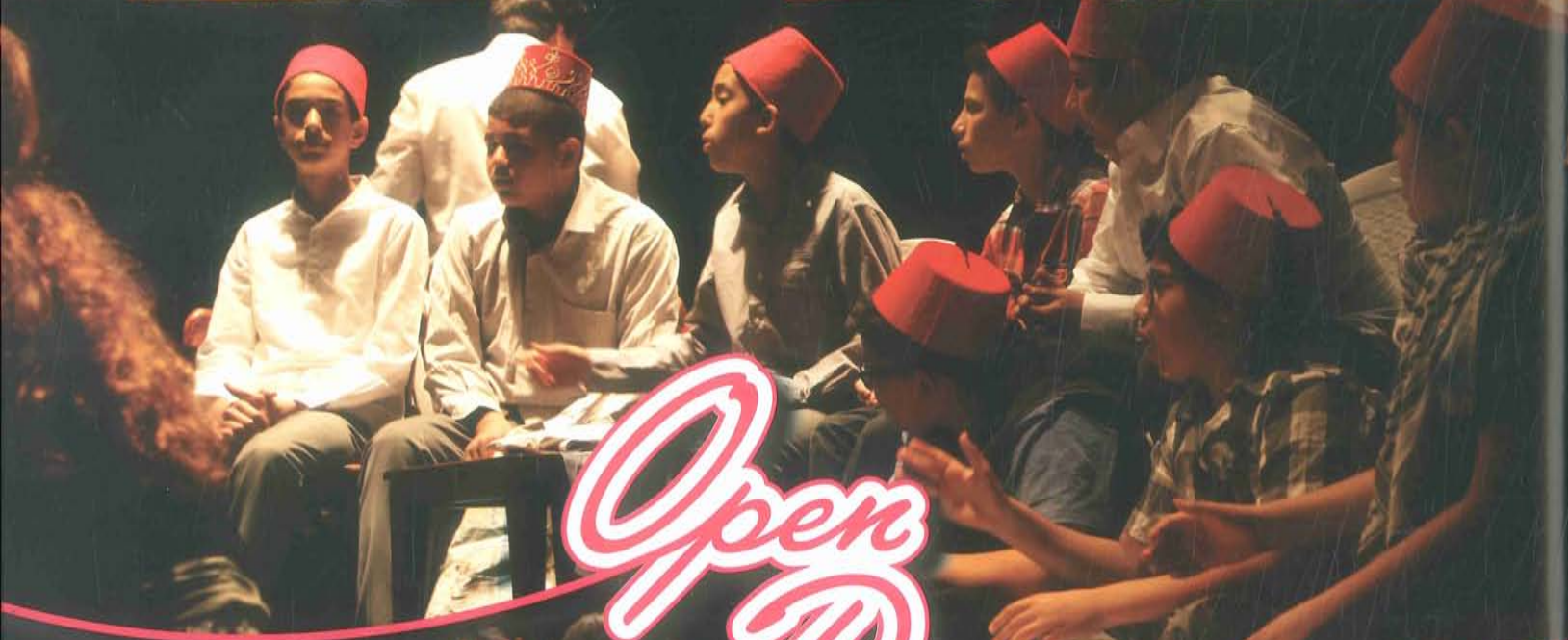
RAMALLAH FRIENDS SCHOOL
OPEN DAY
Techno Zone



Open Day

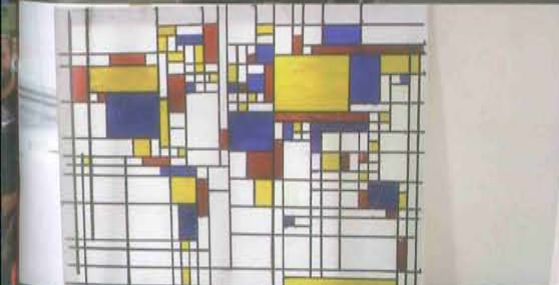




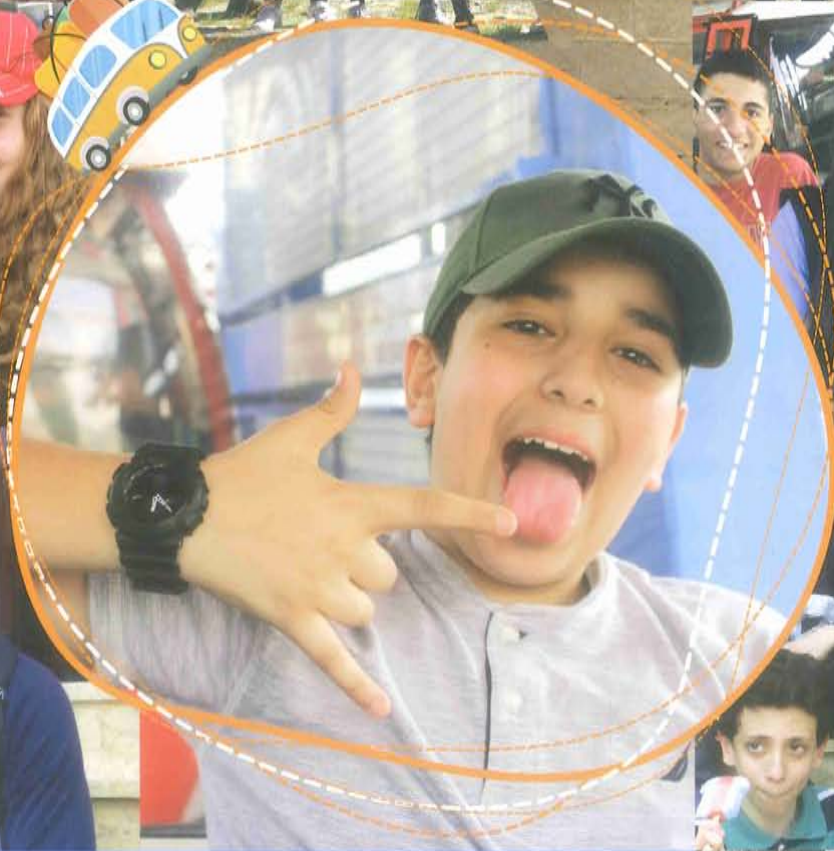












أستاذنا جريس أبو العظام

عرفتك مدرسة الفرندز منذ سنوات طويلة، في سبعينيات القرن المنصرم، احتضنتك طالبا بين أروقتها وصفوفها، تنهل من علمها، لتعود إليها بعد سنوات دراستك الجامعية معلما معطاء محبا لمادتك في الثمانينيات هما عاشته فلسطين عامة من أحداث سياسية صعبة، حيث كنت خير ملهم لطلابك الذين عاشوا فترة الانتفاضة الأولى، والتي كان لمدرسة الفرندز فيها دور طليعي كغيرها من مدارس رام الله، فكنت الصديق، والموجه، والمعلم الذي يسر غور طلابه ويوجه اهتماماتهم، لتواكب الانتفاضة الثانية وأنت إداري هذه المرة، فكانت المسؤولية أكبر، ولكن على قدر أهل العزم تأتي العزائم ...

أستاذ جريس ...

عرفتك مدرسة الفرندز طفلا تركض بين أروقتها وساحاتها، ثم شابا ومعلما، إداريا وأبا، أجل لقد شهدتك المدرسة في كل لحظة فرح في حياتك، تخرجك، وظيفتك، زواجك، إنجاب أول أطفالك، حتى تخرجه ووقوفك إلى جانبه خريجا، في كل مرحلة من هذه المراحل العزيرة عليك، كنت جزءاً فاعلا في عائلة الفرندز، عبر سنوات عملك تعودنا عليك تسدي النصيحة، وتقديم الدعم لكل من حولك من طلاب وزملاء، وأهال، تجد الفرصة لتعبّر عن إعجابك بما قاموا به، وفرحوا بإنجازهم، بعينين شاخصتين وبإبتسامة واثقة هادئة تبدي إعجابك.

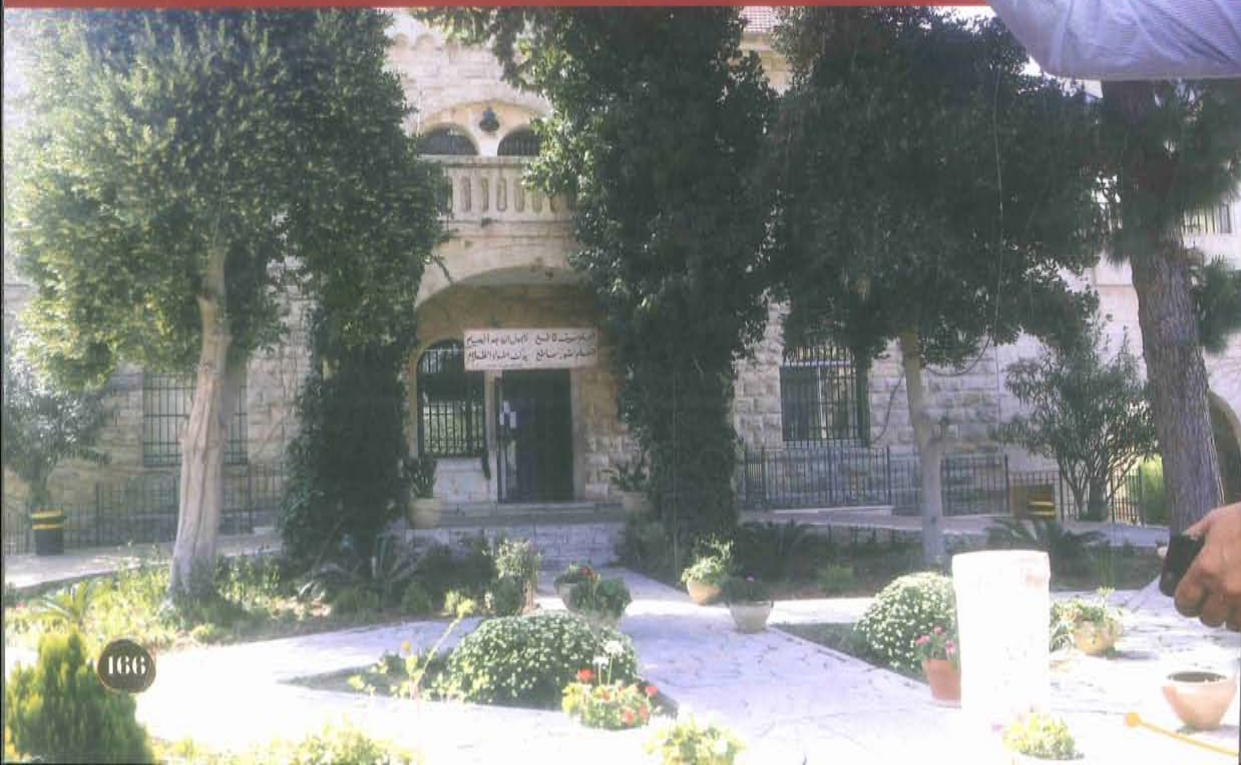
أستاذنا الجليل ...

نحن من يقف اليوم للتعبير عن إعجابنا بما قدمت لهذه المدرسة، بما قدمت لوطنك، بأن حملت هذه الرسالة السامية لكل هذه السنوات، هذا أمر يستحق كل الإعجاب والتقدير من كل روح في مدارس الفرندز، من كل زاوية في بناء قديم وحديث، من أشجارها التي راقبتها تكبر يوما بعد يوم، لطالما تهللت معجبا داعما مساندا.

أستاذ جريس أيها العلم في مدارس الفرندز اسمح لنا أن نعبر لك اليوم عن شديد إعجابنا بهذه المسيرة، مدرستك ستكون بانتظار دخولك إليها في كل محفل، ستفتقدك صفوفها وساحاتها، ومكاتبها، وأشجارها، وطلابها، ومعلموها.

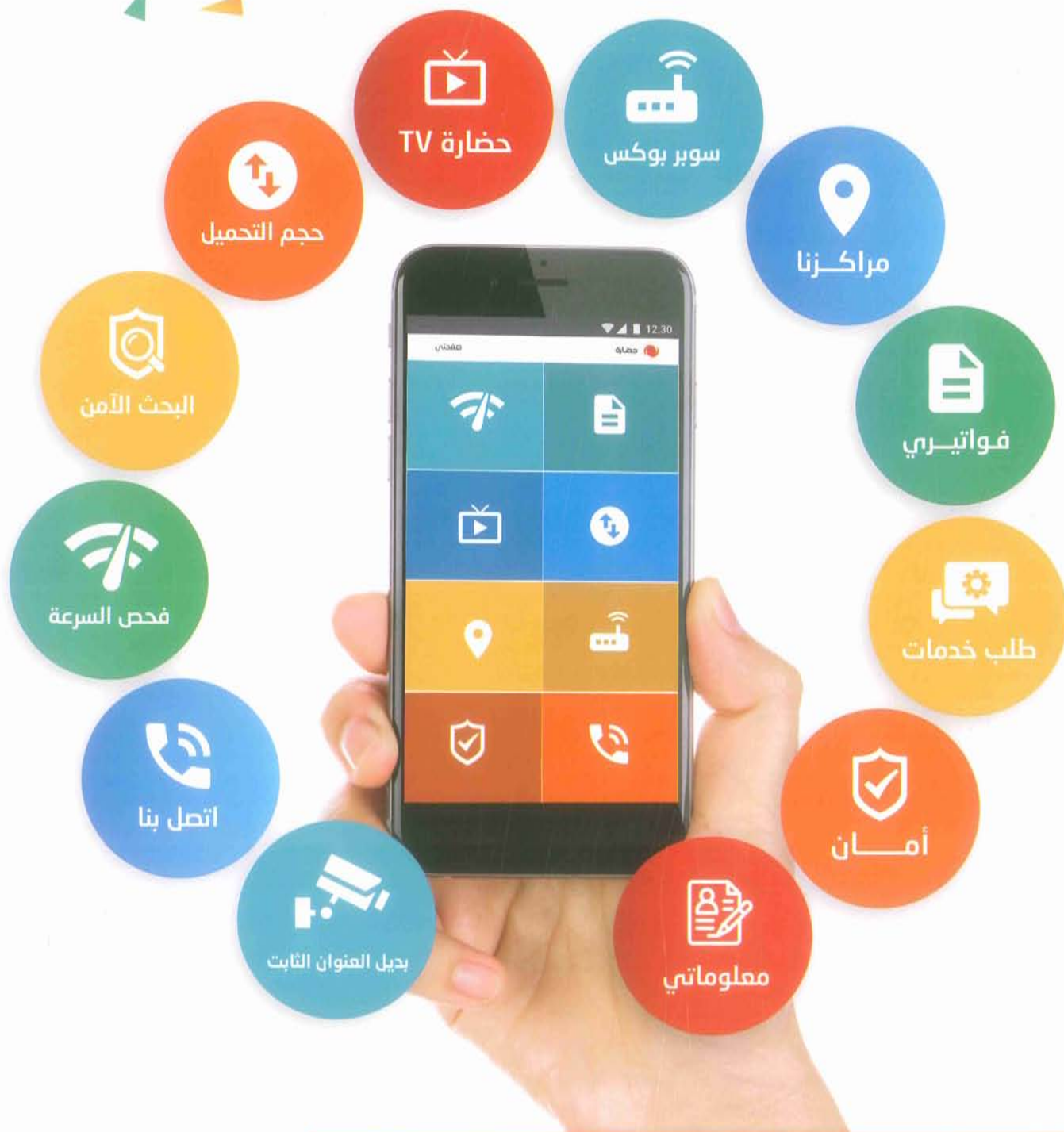
أستاذنا كل ما نتمناه لك أن تظل دوما كما عهدناك بعطائك نبراساً ملهماً للأجيال القادمة.

لجنة الكتاب السنوي
سماح حسين / فادي أبو نعمة / فاطمة عرفات





MyHadara تطبيق



حمله الآن

تطبيق جديد وأداة مميزة يتيح للمستخدمين إدارة حساباتهم والوصول الفوري إلى العديد من الخدمات والمعلومات بشكل مباشر في أي وقت وأي مكان

تطبيق
MyHadara

كل ماتحتاجه من حضارة في تطبيق واحد



أروما .. عيادة التجميل الطبية الأولى المرخصة من وزارة الصحة

جديد Cool Tech تجميد وتكسير الدهون

جديد علاج آثار الحروق الجروح CO2 Laser

حقن الصفائح الدموية

الهيدرافيشال تنظيف وترطيب

تقشير أروما للبشرة

برنامج إزالة الشعر بالليزر

شد وتنحيف الجسم
بدون جراحة

الميزوثيربي والميزوفيلر

خيوط شد البشرة

حقن البوتوكس والفيلر

كافة العلاجات تبدأ باستشارة طبية مع
الدكتور بهاء زقوت .. جراح التجميل المقيم بمستشفى تل هاشومير بالداخل

رام الله، شارع الكلية الأهلية، عمارة بنك القاهرة عمان، ط 5 02 2960090/91 - 0543811952

aroma.clinic

aroma.beautyclinic

Aroma Beauty Clinic

Aroma
BEAUTY CLINIC

مع أروما دائماً أحلى ..



إنتعاش القهوة الرائع



إستيراد وتوزيع: شركة سنقرط للتجارة والاستثمار، رام الله، تلفون: 1/ 02-29577730

سليمان سنقرط
شركة سنقرط للتجارة والاستثمار
Sinokrot Trade & Investment Co.

يلا نوَفِّر بحساب



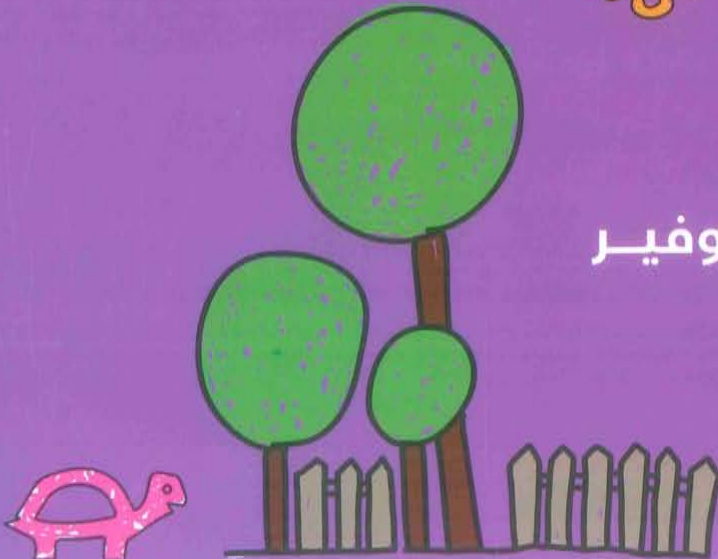
بنك فلسطين
BANK OF PALESTINE



براعم



حساب صغير ...
بعلمهم التوفير



www.bankofpalestine.com

1200 150 150
+970 2 2946420

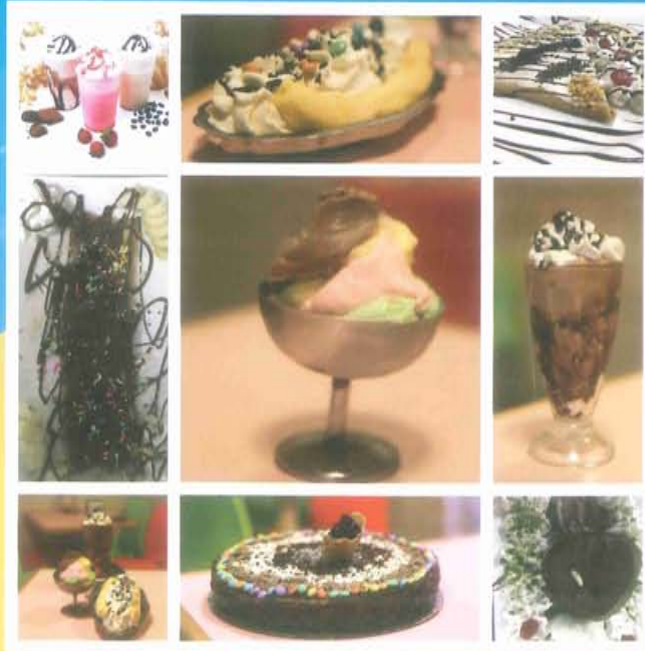
BOP1960



فايز صيفاتي فلسطيني

COMING SOON

Al Tireh Ice Cream And More



رام الله - الشارع الرئيسي - عمارة صلاح 29 | تلفاكس: +972 2 2956721 | Ramallah Main St. Salah Building 29

f Baladna Ice-cream بوظة بلدنا @ baladnaicecream@gmail.com

Zughaier Group



School Uniforms
Quality Is Our Goal

UniForm
PLUS+

Ramallah-Main Road ☎ 02-2980414 📠 0599999984 📠 02-2349022

Jerusalem-Beit Hanina ☎ 02-5672222 📠 0599999983 📠 02-5855111

✉ sun.zughair@gmail.com

LALIQUE



NOIR PREMIER
LALIQUE
LA COLLECTION
lalique.com

أشهر الماركات العالمية
من العطور والمكياج والكريمات

O f i s
للعطور أوايسز

Ramallah, Palestine, Iskan Bank St. - P.O Box 1733
Tel: 02-2955570, Fax: 02-2955569 Website: www.oasis-ramallah.com
Facebook: OasisRamallah



جوال



النت معك عَطول

*9999#

3G++



والوطنية عنوان ..

1700252525

www.nic-pal.com

EST. 1983
بصريات الطريفي



الفرع الرئيسي
رام الله - دوار المنارة - عمارة أمية ط 1
02 2954284

رام الله - شارع الطيرة - دوار السرية
02 2965474

البيرة - شارع الارسلان - مقابل فندق البست ايسترن
02 2975222

البيرة - شارع القدس - بجانب بلدية البيرة
02 2400052

جنين - شارع الناصرة - دوار الماسة - عمارة دريادستان
04 2504766 | 0502-984504

العالم أصبح أوضح!

Tan Optics



Sport Equipments
Bikes, Toys & More

رام الله - شارع الياس عودة 970 (2) 2951156 + Pele Center f
القدس - شارع المسعودي رقم 6 - بجانب فندق فكتوريا 970 (2) 2951156 +